

الحسيني: ندمت على الإخلاص والصراحة 4

«السهام» يبحث عن مواهب الشرقية 2

جاري يعزز صفوف الاتحاد 8

الترفيه.. صالات مغلقة 11

قرار فيتوريا.. تردد وانقسام

مستجدات النصر:

- تردد نصراوي في قرار إقالة فيتوريا
- تراجع نتائج النصر أدى إلى مطالبات بإلغاء عقده
- انقسم الشرفيون ما بين مؤيد ومعارض للإقالة
- بعضهم يرى أنه لابد من الإقالة وأن المدرب مُنح فرصًا كافية
- والآخر يعارض الفكرة بحجة أنه تعرض لظروف صعبة
- مسؤول نصراوي رسمي اجتمع بمدربي الفئات السنية
- يرغب في تجهيزهم لتسلم الفريق مؤقتًا حال صدور قرار الإقالة

الرياض - بندر العتيبي

سيطر التردد على إدارة النصر، في اتخاذ قرار تجديد الثقة، أو إلغاء عقد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم.

وحتى ساعة إعداد الخبر، لم يُبلّغ المدرب البرتغالي بأي قرار، وقاد الحصة التدريبية كالمعتاد، قبل أن يجتمع مع فريقه الفني في مكتبه.

وأدى تراجع نتائج النصر إلى مطالبات بإلغاء عقد المدرب، الذي قاد الأصفر إلى بطولتي الدوري والسوبر، إذ سجل الفريق أسوأ انطلاقة في تاريخه في مسابقة الدوري.


فيتوريا

ويدعم شرفيون نصراويون مؤثرون قرار إلغاء عقد المدرب، مؤكدين أنه مُنح فرصًا كافية، فيما يعارض شرفيون آخرون القرار بحجة أنه تعرض لظروف صعبة في المباريات الماضية، تبرر الخسارتين.

وبحسب مصادر خاصة لـ"الرياضية"، اجتمع مسؤول نصراوي رسمي بمدربي الفئات السنية، بغية تجهيزهم لتسلم الفريق مؤقتًا عند صدور قرار الإقالة.

وأكدت المصادر ذاتها، أن فيتوريا مستمر إلى ما بعد مباراة نصف النهائي، ولم تستبعد حدوث مستجدات خلال اليومين المقبلين.

ماتشادو: مفاوضات الأهلي قديمة

مفاوضات الأهلي ومارينيو:

- وكيل اللاعب يؤكد عدم وجود مفاوضات جارية
- المفاوضات كانت في وقت سابق
- 29 سبتمبر الأهلي فاوض اللاعب
- تغيير رئيس سانتوس علّق المفاوضات
- 6 أكتوبر الأهلي يوقف المفاوضات لإصابة اللاعب

جدة - مشعل العتيبي

استبعد البرازيلي خورخي ماتشادو، وكيل أعمال اللاعبين، وجود مفاوضات بين النادي الأهلي مع موكله مارينيو كوستا، لاعب الجناح الأيمن في سانتوس البرازيلي.

وقال لـ"الرياضية" ماتشادو، في تصريحات خاصة: "لا توجد اتصالات بيننا وبين النادي الأهلي في الوقت الجاري، وموكلنا لديه عقد سار مع سانتوس حتى نهاية عام 2022، والحديث مع الأهلاويين كان معيَ بشكل مباشر في وقت سابق".

من جانبه، كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة النادي الغربي كانت ترغب في استقطاب اللاعب، حيث دخلت في مفاوضت معه بتاريخ 29 سبتمبر الماضي، وكانت قريبة من الحسم، إلا أن تغيير رئيس نادي سانتوس أوقف المفاوضات بشكل مؤقت في ذلك الوقت.

وأضاف المصدر نفسه: "بعد ذلك أوقف أهلي جدة المفاوضات في تاريخ 6 أكتوبر نتيجة إصابة اللاعب وغيابه لمدة شهر، مؤكدًا أنه لاتوجد أي اتصالات مع اللاعب".

وأشار المصدر إلى أن الأهلاويين يعملون للتوصل إلى حل مع البوسني ساريتش لاعب الفريق، من أجل إسقاط اسمه من الكشوفات، والتعاقد مع لاعب في خانة الجناح الأيمن التي طلبها الصربي فلادان ميلويفيتش المدرب.

وكانت قد ظهرت أنباء خلال الساعات الماضية، عن عودة مفاوضات أهلي جدة مع مارينيو، وهو ما نفاه ماتشادو وكيل اللاعب.

خميس.. «طاير» بالتعادل

أنقذ عوض خميس، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، ناديه من خسارة وشيكة، حينما سجل هدف التعديل في الدقيقة الأخيرة من مباراتهم أمام الشباب، ضمن المرحلة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في المواجهة التي انتهت بالتعادل الإيجابي "2-2"، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة. وبالتعادل وصل الرائد والشباب إلى النقطة الرابعة، من انتصار وتعادل، فيما كان الانتصار لأحدهما يمنحه مشاركة الصدارة مع الأهلي صاحب النقاط الست، ولكن كل منهما زاد رصيده نقطة ليحتلا المركزين الثاني والثالث في جدول الترتيب.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يقفز عوض خميس لاعب الرائد فرحًا بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه في الدقائق الأخيرة

(المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)



حصد فريق القادسية الأول لكرة القدم، أول 3 نقاط بعد صعوده إلى دوري المحترفين، وذلك بفوزه على ضمك 2ـ1، لحساب الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في لقاء جمعهما على ملعب مدينة سعود بن جلوي الرياضية في الخبر المحافظة الواقعة في المنطقة الشرقية.

وفي المجمعة حقق الفيصلي أول 3 نقاط له دوريًا، بعد تغلبه على ضيفه الباطن 2ـ1 على ملعب مدينة المجمعة الرياضية.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، في الأولى يحتفل الكولومبي دانيلو أسبريلا لاعب القادسية بتسجيله الهدف الثاني لصالح فريقه.. وفي الثانية ينطلق الرأس الأخضري جوليو تافاريس فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول

تصوير: عيسى الدبيسي وسعد العنزي

اليوم.. كلاسيكو الأرض



يستضيف ملعب "كامب نو" في برشلونة، اليوم، الكلاسيكو الأشهر في العالم، أو كما يُطلق عليه "كلاسيكو الأرض"، بين فريقي برشلونة وريال مدريد، لحساب الجولة السابعة من الدوري الإسباني الممتاز، وسط غياب الجماهير للمرة الأولى منذ انطلاق المواجهات المباشرة بين الفريقين قبل 118 عامًا، بسبب جائحة فيروس كورونا.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الحكيم العقاري

هل من الضروري أن يتصف التاجر ببعض الصبر لكي لا يتراجع عن تحقيق أرباحه، إذا ما كانت حالة المشتري ضعيفة وبائسة؟ وهل من مواصفاته الصمت إذا ما أراد المشتري المقتدر شراء سلعة غالية لا يحتاج إلى كل مواصفاتها، في الوقت الذي توجد فيه سلعة شبيهة بمواصفات وثمن أقل؟

بعد تقاعد والد زميلي من العمل، عرض عليه صديق ابنه أن يعمل معه في مكتبه العقاري، أراد أن يضرب عدة عصافير بحجر واحد، أن يقدم خدمة لصديقه، وخدمة أخرى لوالد صديقه لكي يستفيد من وقته الطويل، وأن يكسب مساعداً له يضيف كبر سنه بعض الوقار في المكتب ومستفيداً من خبرته في تقريب وجهات النظر، كان صديق زميلي معجباً بوالد زميلي، وأظن أن إعجابه جاء بعد اللقاءات التي اجتمع بها معه أثناء زيارته لبيت صديقه، فشاهد رجلاً شديد الاحترام لضيوفه وأسلوبه ممتع في الحكايا التي تحمل رسائل الحكمة، أو تلك التي تنتهي بالضحكات، وهكذا بدأت مرحلة جديدة في تاريخ المكتب العقاري، ستصبح لاحقاً ذكرى مازال النقاش إلى اليوم يدور حولها، نقاش وإن كان ودياً ينتهي بالضحك عادة، إلا أنه قسم الأصحاب إلى فريقين، قسم يؤيد والد الزميل على تصرفاته وآخر يقول بأن أداءه كان كارثياً، لأن والد زميلي ورغم عمله لثلاثة أشهر إلا أنه لم ينجح في إتمام صفقة بيع واحدة، بل إنه أفسد عمليات البيع التي توصل إليها صديق ابنه، لأنه كان لا يتردد في توجيه العديد من الأسئلة للمشتري يتعرف خلالها على ظروفه المادية، وعدد أطفاله، ثم ينصحه بعدم الشراء لأنه سيضع نفسه أمام ضغوط مالية مضرة، أما الضربة القاضية التي أخرجت والد زميلي من سوق العمل العقاري فكانت كالآتي: دخل زوج وزوجته المكتب لإتمام صفقة شراء فيلا، فتدخل والد الزميل موجهاً سؤاله إليهما: كم عدد أطفالكما؟ أجابه الزوج بأنه طفل واحد، تساءل والد الزميل: ولماذا تريدون شراء هذا البيت الكبير ذي الغرف الخمسة؟ ثم نظر إلى الزوجة وقال: يا ابنتي لماذا تضعين حملاً ثقيلاً على زوجك وأنتما في بداية حياتكما؟ اذهبا وابحثا عن شقة من غرفتين واستمتعا بحياتكما من دون ضغوطات مادية، ثم عاتب الزوجة: إن الزوجة الفاضلة من تخفف طلباتها على زوجها.. لا عليك من فلانة ماذا اشترت وعلانة أين سافرت.. غضبت الزوجة وخرجت ولحقها زوجها، بينما كان والد الزميل يوجه كلماته إليه: لا عليك منها.. كن قوياً!؟



صورة التقطت أمس لإحدى المدربات توجه مشاركة في برنامج تجريبي لاستقبال الموهوبين وهواة لعبة "القوس والسهم" في المنطقة الشرقية (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للسهام)

146 يدشنون برنامج السهام

يستمر 8 أيام.. والشرقية تحتضن أولى مراحله

الرياض. حسام النصر

انطلق البرنامج التجريبي لاستقبال الموهوبين وهواة لعبة "القوس والسهم"، الذي ينظمه ويشرف عليه الاتحاد السعودي للسهام، خلال الفترة من 22ـ30 أكتوبر الجاري، أمس، على صالة وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية، والذي يُعد التجربة الأولى من نوعها للسهام في المنطقة، ويهدف إلى بناء واختيار ممثلين من الراميات والرماة للمنطقة الشرقية في بطولات الاتحاد.

ودشن اتحاد السهام البرنامج التدريبي بمشاركة حامد السريعي، مدير مكتب وزارة الرياضة في المنطقة الشرقية، وبندر السفير، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسهام، اللذين شاركا في رمي السهام، إضافة لـ 26 راميًا ورامية من بين 146 مشتركًا سارعوا في تسجيل بياناتهم لخوض التجربة. كما أن البرنامج يُعد ضمن سلسلة من البرامج التي أطلقها الاتحاد خلال الموسمين الماضيين، تهدف إلى نشر اللعبة على مستوى مناطق السعودية، واختيار وتطوير الموهوبين والمحترفين، لتمثيل المنتخبات السعودية في المحافل الدولية.

البرنامج التجريبي لاستقبال هواة لعبة «القوس والسهم»

- انطلق أمس في المنطقة الشرقية
- ينظمه الاتحاد السعودي للسهام
- يستمر حتى 30 أكتوبر الجاري
- 146 مشتركًافي البرنامج
- يهدف إلى نشر اللعبةواختيار المواهب

«كأس السعودية» تستقبل الفائزين

الرياض - الرياضية

أعلن نادي سباقات الخيل، أمس، حصول الفائزين بسباقات الأشواط الأربعة المؤهلة في الولايات المتحدة واليابان، على ضمان المشاركة في ثلاثة سباقات، ضمن فعاليات منافسات "كأس السعودية".واتفق نادي سباقات الخيل السعودي، مع رابطة السباقات اليابانية لتنظيم سباق "كأس الأبطال" للفئة الأولى بقيمة 1.96 مليون دولار، على مسافة 1800 متر في مضمار تشوكيو الرملي في 6 ديسمبر المقبل، كنسخة تأهيلية ثانية لـ"كأس السعودية"، إضافة إلى "كأس بيجاسوس العالمي" للفئة الأولى بقيمة ثلاثة ملايين دولار أمريكي، والذي سيتم تنظيمه في 23 يناير 2021م في الولايات المتحدة الأمريكية.كما يتم تنظيم "سباق كابيلاستيكس" في اليابان على مسافة 1200 متر للفئة الثالثة، في 13 ديسمبر المقبل في مضمار ناكاياما لسباق الخيل، بجائزة قدرها 703 آلاف دولار، كسباق تأهيلي لسباق الرياض الرملي "سبرنت" بجوائز تبلغ 1.5 مليون دولار على نفس المسافة في يوم "كأس السعودية".

العروبة يغادر

عرعر- أنور قمقوم

اختتم فريق العروبة الأول لكرة القدم، معسكره المغلق، الذي استمر في منطقة القصيم لمدة ثلاثة عشر يومًا، خاض خلاله الفريق العديد من المباريات التجريبية وآخرها أمس الأول أمام العربي، وانتهت بالتعادل بهدف لمثله.

وقد انتهج مدرب العروبة التونسي عامر دربال، خلال معسكر الفريق برنامجًا لياقيًا مكثفًا من خلال التدريبات الصباحية والمسائية، وإعطاء الفرصة لجميع اللاعبين خلال المباريات التجريبية، ويأتي ذلك ضمن إعداد العروبة للدخول في منافسات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم.

اليوم اختتام الجولة الثانية

عرعر. أنور قمقوم

تُختتم مباريات الجولة الثانية من الدوري الممتاز للكرة الطائرة بثلاثة لقاءات، اليوم.

حيث يستضيف الهلال نظيره السلام على صالة نادي الهلال في الرياض، ويقود اللقاء خالد الزغيبي "حكم أول"، ويزيد العصيمي "حكم ثان"، وعبد الله القحطاني "مسجلًا".

ويحل الابتسام ضيفًا على ضمك على صالة نادي ضمك في أبها، ويقود اللقاء سامي أمين "حكم أول"، وثامر منصوري "حكم ثان" وعبد الله آل دكين "مسجلًا".

ويلتقي الفيصلي والترجي على صالة وزارة الرياضة بالمجمعة، ويقود اللقاء عبد العزيز الرميحي "حكم أول"، وعبد الله فيحان "حكم ثان".كما أن الأهلي حقق فوزه الثاني في الدوري بعد تغلبه على الخليج 3ـ0، وبالنتيجة ذاتها حقق الاتحاد فوزه الثاني على حساب الموج.



صورة التقطت أمس الأول من مباراة الأهلي والترجي التي انتهت بفوز الأهلي 3ـ0 ضمن الجولة الثانية من الدوري الممتاز للكرة الطائرة (المركز الإعلامي - اتحاد الطائرة)

الجيل يستأنف

الأحساء. عادل الدحيلان

استأنف فريق الجيل الأول لكرة القدم، تمارينه اليومية بعد الراحة التي منحها المصري عبد الله درويش، مدرب الفريق لمدة يوم واحد، بعد مباراة أحد والتي انتهت بالتعادل السلبي في المدينة المنورة، حيث أجرى اللاعبون الأساسيون تمارين استرجاعية تحضيرًا للمواجهة الدورية المقبلة أمام عرعر والتي ستجمع بينهما الثلاثاء المقبل، على ملعب الأمير عبد الله بن جلوي في الأحساء، ضمن الجولة الثانية من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

أوبامي يدعم النجوم

الأحساء - عادل الدحيلان

أنهت إدارة نادي النجوم، إجراءات التعاقد مع المحور الجابوني أوليس داريل أوبامي، البالغ من العمر 28 عامًا، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم خلال منافسات دوري الدرجة الثانية، وسبق للاعب أن مثّل ناديي الخور القطري وأكريتاس اليوناني.

كما جددت إدارة النادي ثقتها في المدرب السعودي عادل البلم، للإشراف على لعبة كرة اليد خلال منافسات الموسم الرياضي الجاري.

صورة التقطت أمس لمنصور السهلي رئيس النادي أثناء مراسم التوقيع مع البلم (المركز الإعلامي - النجوم)

محلي | عربي | عالمي

إيمانويل.. الابن المتصدر

الرياض. مازن العسرج

يقود الإسباني إيمانويل الجواسيل، فريقه ريال سوسيداد الإسباني الأول لكرة القدم، إلى صدارة الدوري بنجاح كبير بعد مرور 6 جولات حتى الآن. حيث بدأ اللاعب السابق للنادي الإسباني مشواره التدريبي مع ناديه الذي مثّله في وقت سابق، حيث درب الفريق الشاب خلال العام 2011، قبل أن يعمل مساعدًا لمدرب فريق ريال سوسيداد "b"، قبل أن يتولى تدريب الفريق الأول في العام 2018م.

- **2011** بدأ مشواره التدريبي
- **2013** عمل مساعدًا لمدرب فريق ريال سوسيداد «b»
- **2015** مدربًا لفريق ريال سوسيداد «b»
- **2018** ريال سوسيداد

إيمانويل الجواسيل
مدرب فريق ريال سوسيداد الإسباني الأول لكرة القدم

أمير حائل يستقبل الشمري

حائل - الرياضية

استقبل الأمير عبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز، أمير منطقة حائل، في مكتبه أمس متعب بن زيد الشمري، رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة حائل لجمال الخيل العربية الأصيلة.

ونوّه أمير منطقة حائل بدعم القيادة الحكيمة لتطوير برامج وأنشطة الفروسية في مناطق السعودية ومنطقة حائل، مشيدًا بجهود رئيس وأعضاء اللجنة المنظمة والداعمين والرعاة، ونجاح النسخة الأولى من البطولة.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز, أمير منطقة حائل يستقبل متعب الشمري (المركز الإعلامي - إمارة حائل)

الرياضية
السبت 07 ربيع الأول 1442هـ
24.10.2020 العدد 12078

بند يعيد بخاري

الرياض . خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن وجود بند في عقد إعارة أمين بخاري الحارس إلى العين، يمنح الأصفر أحقية إعادته خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.
وأضاف المصدر، عدم استطاعة النصر إعادة اللاعب خلال الانتقالات الصيفية الجارية، إلا بموافقة الفريق الجنوبي، مبينًا أن إدارة الأصفر لم تتواصل مع نظيرتها في العين، من أجل استعادة اللاعب.
يذكر أن النصر وقَّع مع بخاري عقدًا لمدة ثلاثة مواسم، وتمت إعارته إلى العين.



خالد الغامدي

- نوع الإصابة: **قطع في الرباط**
- مدة الغياب: **5 أشهر كأقل تقدير**
- مدة العقد مع الشباب: **3 أعوام**

الرباط يهدد موسم الغامدي

الكشف المبدئي يوضح إصابة الظهير بقطع.. والأشعة تحسم الأمر

الرياض . سلطان العتيبي

يخضع خالد الغامدي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، اليوم، لأشعة على موضع إصابته في الركبة، التي تعرض لها خلال مباراة فريقه أمام الرائد أمس، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أثبتت الفحوص الأولية إصابة الغامدي بقطع في الرباط الصليبي الأمامي، إثر اشتراك مع لاعب الرائد في الشوط الثاني من المواجهة.
وفي حال أثبتت الأشعة تعرض الغامدي لقطع في الرباط سيفتقد الشباب خدمات اللاعب لمدة لا تقل عن 5 أشهر، ما يعني غيابه عن الموسم الرياضي الجاري.
ومن جانبه، قال بيدرو كاشينيا، مدرب الفريق، بعد المباراة إن الفحوصات المبدئية التي أجراها اللاعب أمس ترجح إصابته بقطع في الرباط الصليبي.
يذكر أن الغامدي وقَّع عقدًا مع الشباب لمدة ثلاثة أعوام قادمًا من فريق الفيصلي.

خضع لاعبو فريق النصر الأول لكرة القدم الذين لعبوا مباراة التعاون أمس الأول ضمن مباريات الدوري، لتدريبات لياقية خفيفة واستشفاء للعضلات في النادي الصحي بمتابعة الجهازين الطبي واللياقي.. وفي الصورة التي التقطت أمس، صفوان السويكت رئيس النادي يتحدث إلى النيجيري أحمد موسى (المركز الإعلامي ـ النصر)

الفتح يخالص ماتياس

الأحساء . عادل الدحيلان

وقَّعت إدارة نادي الفتح، أمس، مخالصة نهائية مع الأوروجوياني ماتياس أجوريجاري، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، بعد مسيرة دامت موسمين متتاليين. وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن التقرير الفني الذي رفعه البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بعد نهاية الموسم الماضي طلب فيه إبعاد ماتياس، لعدم حاجته الفنية. وأشارت المصادر، إلى أن البلجيكي قرَّر التعاقد مع لاعبين محليين في خانة الأوروجوياني، الأمر الذي عجل برحيله.


ماتياس

ماتياس:

الجنسية:	المركز:	مدة العقد:
أوروجوياني	ظهير أيمن	عامان

وقَّع للفتح 2018 — تمت مخالصته

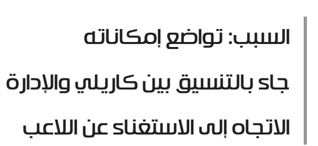
الهلال يتفق مع فيتو

الرياض . عبد الله الحنيان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر رسمية، عن أن إدارة الهلال تواصل هذه الساعات اتصالاتها مع وكيل الأرجنتيني لوسيانو فيتو، لاعب سبورتينج لشبونة البرتغالي، للاتفاق على أحد بنود عقده الجديد مع الأزرق، الذي تقرر أن يمتد ثلاثة مواسم مقبلة. وينتظر أن يعلن النادي العاصمي صفقة الانتقال، بعد اعتماد صيغة العقد النهائية.
وكانت إدارة الهلال قد تلقت موافقة نظيرتها في سبورتينج لشبونة على العرض المقدم أخيرًا للنادي البرتغالي، والبالغ 8 ملايين يورو على ثلاث دفعات.


فيتو

كاريلي يبعد برونو



برونو

جدة . فيصل الشريف

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، استبعد برونو أوفيني، المدافع، عن مواجهة الفتح اليوم، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وجرت نقاشات مستمرة أمس بين كاريلي وإدارة النادي، للوصول إلى حل يرضي الطرفين، والاستغناء عن برونو نظرًا لتواضع إمكانات البرازيلي.
وكان توجه إدارة النادي الغربي بالتنسيق مع كاريلي بإبعاد برونو عن مواجهة الفتح تم شبه إقراره بعد مباراة الاتفاق، ضمن الجولة الأولى من الدوري التي خسرها الاتحاد "2ـ1"، قبل أن يتأكد ذلك.
ولم يشارك كثيرًا في مناورة التدريبات، في إشارة إلى عدم رغبة الجهازين الإداري والفني في خدمات اللاعب خلال الفترة المقبلة.

التعاون يوقع 3 عقود احترافية

ثلاثي الشباب: نواف الرشودي — فيصل المطيري — سعد بالعبيد

بريدة - عبد الله العبيد

وقَّعت إدارة نادي التعاون المكلفة برئاسة علي الشايعي، عقودًا احترافية مع الثلاثي نواف الرشودي، وفيصل المطيري، وسعد بالعبيد، من أجل انضمامهم إلى الفريق الأول. وتمتد لـ 3 مواسم فقط، وجرت مراسم التوقيع مع الثلاثي الشاب، بحضور عبد العزيز الروضان، الأمين العام للتعاون، وهشام العريني وسيط اللاعبين.
تجدر الإشارة إلى أن الثلاثي تدرج في الفئات السنية للتعاون، حتى وصلوا إلى الفريق الأول، كما تشير المصادر إلى أن الفرنسي باتريس كارتيرون وافق على ضم اللاعبين للفريق الأول، مبديًا ثقته الكبيرة بهم بعدما شاهدهم في تدريبات الفريق التي كانت في الدوحة ضمن المنافسات الآسيوية.


صورة التقطت أمس لعلي الشايعي والرشودي والمطيري وبالعبيد بعد توقيع عقودهم الاحترافية مع التعاون (المركز الإعلامي - التعاون)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ملخص الأسبوع

عاد وليد أزارو "للاتفاق" وتاوامبا "للتعاون".. كاد الدوري السعودي يخسر "ثنائيًّا متميزًا" بسبب قرار "غير موفق" من اتحاد كرة القدم..
ـ كريغ غودوين.. لاعب أسترالي ظهر بمستوى لافت للغاية في صفوف الوحدة.. فجأة استغنت عنه إدارة الوحدة "وكسبه" فريق أبها وسيكون إضافة لفريقه الجديد.. هل البديل "الأسترالي" في صفوف الوحدة "سيتفوق" على الأسترالي "الراحل"؟ الجولات المقبلة تحمل الجواب..

ـ الاتفاق والشباب تحركا "بهدوء تام" وفي وقت مبكر من أجل الموسم الجديد.. سيكون الفريقان تحت مجهر الإعلام والجماهير وكل من يتابع الدوري السعودي..

ـ ما زال "صمت" الإدارة النصراوية والمتحدث الرسمي وغياب دور "المركز الإعلامي" مثيراً للدهشة.. أكثر من موقف "تطلب" رأياً نصراوياً "رسمياً" لكن ذلك الرأي أو الصوت غاب..

ـ الهلال كان من "أقل" فرق الدوري على صعيد الصفقات "المحلية والأجنبية".. هل هو "عدم حاجة" للاعبين أم نقص مالي؟

ـ عمل كبير يستحق الإشارة والإشادة قامت به القنوات الرياضية السعودية من أجل نقل منافسات الدوري "الفخم" دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. معلقون ومحللون فنيون وخبراء تحكيم جدد.. لا شك الأسماء الجديدة ستشكل إضافة للقنوات ولنقل الدوري..

ـ لكن أتمنى أن يعيد "بعض" المعلقين حساباتهم سواء فيما يتعلق "بصراخ" لا داعي له ولا علاقة له بكرة القدم، أو فيما يتعلق بالخروج عن مسار المباراة وكثرة الحديث وكأننا في "مجلس أو استراحة" ولسنا نستمع لمعلق مباراة..

ـ الخطأ الذي وقع به الحكم "الدولي" سلطان الحربي في هدف الهلال "الملغى" أمام فريق العين عندما لم "يبعد" لاعبي الهلال المسافة القانونية عن حائط صد فريق العين هو خطأ لا يمكن أن يقع فيه حكم "مبتدئ"، أو حتى "مشجع" يجلس في المدرج..

ـ خطأ الحربي "الغريب جداً" لا يجب أن يدفعنا للتقليل من أداء الحكام السعوديين في الجولة الأولى.. ظهروا بمستوى جيد وكسروا الحاجز "النفسي" واستعانوا بتقنية "VAR" واستفادوا منها كثيراً..

ـ لا أعتقد أن قرار "إيقاف" صرف دفعة أو دفعات من استراتيجية الأندية لغياب "مستندات" صرف مبالغ يمثل "قراراً كافياً".. يجب "منع" صرف الدفعة أو الدفعات طالما "مرت" فترة تقديم المستندات.. أعني لا يجب الاكتفاء "بوقف" الصرف بل "إلغاؤه".. هكذا تتقيد الأندية..

ـ ما زال زكري يقدم "عملاً" متميزاً للغاية "داخل" الملعب يستحق عليه الإشادة، ولكنه "مازال" يثير الكثير من "الإثارة" عندما يتحدث أو يتصرف "خارج الملعب"..

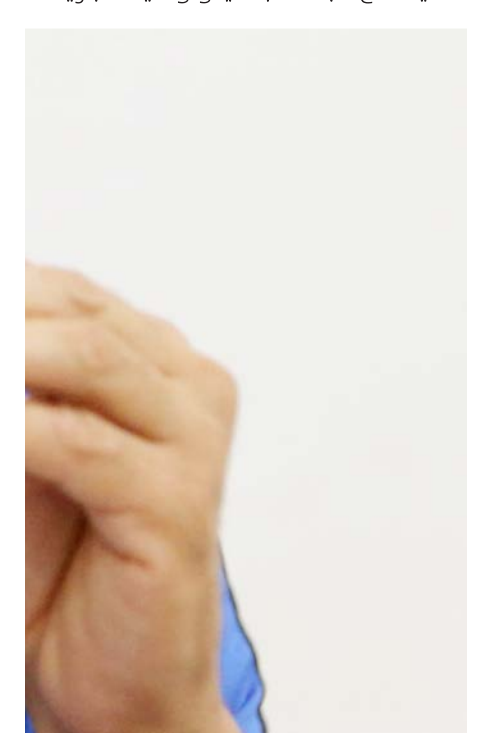
الحسيني: ندمت على عرض الشباب

المدرب اللياقي يتحدث عن توزيع الجهد وتفادي الإرهاق

حوار: عبد الإله المرحوم

يُعد عبد اللطيف الحسيني، المعد البدني، أحد المدربين المتخصصين في مجال الإعداد اللياقي، بعد اكتسابه خبرة طويلة في هذا المجال، إضافة إلى حصوله على عدد من الشهادات المهنية التدريبية، وحقق العديد من الإنجازات، سواء على مستوى المنتخبات السعودية أو الأندية التي عمل معها، وحصل على الرخصة الآسيوية للمحاضرين النخبة.

وتطرق الحسيني في حواره مع "الرياضية" إلى أهمية الجانب النفسي للاعبين، إضافة إلى ضرورة التوازن بين التدريبات والراحة والتغذية، وتمنى دعم الحكم السعودي من خلال حمايته من الضغوطات والنقد غير الهادف، وقدم النصيحة للاعبين في كيفية التكيّف مع الجهد البدني وتوالي المباريات.



01
سجلك التدريبي يعج بالخبرات والشهادات التدريبية المعترف بها وخاصة الرخصة الآسيوية في التدريب.. ما مدى الاستفادة التي تحققت بالنسبة لك؟

بالطبع اكتسبت الكثير من الخبرات في سنوات العمل الطويلة مدرب لياقة أول، من خلال العمل مع العديد من المدربين بمختلف الجنسيات سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات، وتكونت لدي خبرات فنية تراكمية، وحتى على مستوى الإعداد النفسي، وأيضًا اكتساب خبرة طبية في بعض الإصابات التي يتعرض لها اللاعبون.

02
ما أبرز القرارات التي ندمت عليها خلال أعوام عملك الطويلة مدرب إعداد بدني؟

هناك عدة قرار ندمت عليها فمنها "بعد بطولة الدوري موسم 2006 التي حققها فريق الشباب، وتأهل الفريق إلى دور الثمانية في البطولة الآسيوية للأندية، حينها عرض علي الأمير خالد بن سعد رئيس النادي في ذلك الوقت الاستمرار في تولي مهام تدريب الفريق للموسم الجديد، إلا أنني فضّلت التمسك بالتدريب البدني لحبي لهذا المجال، وأيضا من الأمور التي ندمت عليها، الإخلاص المبالغ فيه في غير محله وقد تخلص في عملك وتبدي الرأي بصراحة، ويكون الأمر غير متقبل لدى بعض الأندية وفي الوسط الرياضي في هذا الوقت.

03
وبما أنك خبير في الإعداد البدني اللياقي، في رأيك كيف من الممكن أن يتسلح اللاعبون لتفادي حدوث الإصابات مع انطلاق الموسم الكروي الجديد؟

بعد جائحة فيروس كورونا وتوقف المنافسات أصبح هناك تأثير على اللاعبين من ناحية اللياقة والقوة البدنية، واستئناف الدوري في الثمان جولات الأخيرة كان خير إعداد للبطولة الآسيوية، ومنافسات الدوري في نسخته الجديدة.

04
ما العوامل التي تراها مؤثرة بشكل مباشر في تعرض اللاعبين للإصابات العضلية وخاصة إصابات عضلات الفخذ؟

من أهم العوامل سوء في تشكيل الحمل التدريبي من قبل الجهاز الفني، وأيضًا العوامل الخارجية للاعبين تسبب الإصابات العضلية، خاصة إن كان هناك أمر خاطئ في البرنامج التدريبي أو الحياة الخارجية للاعب ليست بالشكل المطلوب.

05
وهل من نصيحة تقدمها للوقاية من هذه الإصابات؟

تنقسم حياة اللاعب إلى ثلاثة أقسام، الراحة والتغذية والتدريب، فإذا لم يؤد البرنامج التدريبي بالشكل المطلوب، وكان جانبا الرَاحة والتغذية غير جيدين سيكون هناك أمر خاطئ يتسبب في الإصابات.

ومن الجيد الاهتمام بتدريبات الوقاية والقوة وتوازن العضلات واختيار الحذاء المناسب وشرب السوائل بشكل مستمر، ويجب أن يركز المدرب على تقوية العضلات للاعبين واستخدام الأجهزة التقنية التي تبين حالات اللاعبين، وماذا يحتاجون في كل جانب.

06
ما الحلول في رأيك إذا كانت المباريات للفريق متقاربة؟

هذا الأمر يكون تحت مسؤولية المدرب وتقنين التدريبات وبرمجتها بالشكل المطلوب والاهتمام بالاسترجاع الجيد، ويلتزم اللاعب أيضا بالراحة والتغذية، إضافة إلى أن الإعداد الذهني جانب مهم.

07
كيف يمكن توزيع الجهد البدني بالنسبة للاعبين داخل الملعب خاصة في المواجهات القوية؟

توزيع الجهد للاعب جانب مهم للاستفادة من الطاقة البدنية، ويأتي ذلك بحسب المباريات وأهميتها وقوتها، وحتى الظروف الجوية للمنطقة التي تجرى فيها المباراة، سواء فيها رطوبة أو جافة أو في مرتفع أو الحرارة الشديدة، فهذا يمكن تقديره من خلال توصيات المدرب، وبالقياسات البدنية من الأجهزة المتقدمة.

08
متى يفترض عودة اللاعب بعد الإصابة والعمليات الجراحية خاصة إذا كانت مراحل التأهيل تستغرق وقتًا طويلًا كإصابات الرباط الصليبي والكسور؟

الإصابات القوية الغالبية أجمعوا على أنها من 6 ـ 8 أشهر، ومن ثم يعود اللاعب، وكذلك الكسور بحسب فترة توقف اللاعب عن الكرة، حيث يتطلب تقوية العضلات، وتطوير التحمل، وتدريبات الرشاقة، وتدريبات الكرة الفردية والجماعية.

09
هناك لاعبون يظهرون بمستويات متذبذبة من مباراة إلى أخرى، ما المشكلة في ذلك وهل عامل الإعداد البدني يلعب دورًا في ذلك؟

بالنسبة لتذبذب المستوى لدى بعض اللاعبين يأتي على عدة معطيات منها عوامل بدنية لتقارب المباريات وهذا يسبب الإرهاق البدني، أو الغياب لفترات عن المباريات بسبب الإصابات أو خلافه، أو بحسب حالة المباريات ودرجتها التي يخوضها اللاعب سواء قوية أو متوسطة، وأيضًا الضغوط التي قد يتعرض لها اللاعب.

10
حدثنا عن دور العامل النفسي للاعب في المباريات؟

الجانب النفسي جزء مهم من إعداد اللاعب، يأتي مكملًا للمنظومة في الفريق كالإعداد البدني والفني والخططي، وينقسم إلى عدة أقسام منها الإعداد النفسي من جانب مختص طبيب في هذا الجانب، أو من قبل المدرب وتعامله مع اللاعبين بحسب الفروقات الفردية وبشكل عادل بين اللاعبين، وهذا يجهز اللاعبين، وأيضًا المحيط الخارجي للظروف والمشاكل المحيطة باللاعب، وأحيانًا اللاعب لا يتحمل تبعات المستوى والأداء داخل الملعب، فهناك منظومة في النادي تدعم اللاعب.

11
وكيف تتعاملون مع التأهيل النفسي في هذا الجانب قبل خوض المباريات؟

التحفيز له جانب إيجابي على اللاعبين، سواء عن طريق المكافآت والميزات لدفعهم لتقديم أفضل المستويات والتعامل في ذلك بحسب الأداء وقوة المباريات، كنا دائما نتحدث مع اللاعبين عن أن نتائج المباريات بيد اللّه، ولكن يجب عليهم الأداء والعطاء والقتال وتقديم المجهود داخل الملعب.

12
ما تصوراتك للمنافسة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في النسخة الجديدة؟

ما نشاهده من تجهيزات للأندية من خلال استقطاب وجلب لاعبين مميزين سيجعل منافسات الدوري هذا الموسم أكثر قوة من الموسمين الماضيين.



13
وهل تعتقد أن المنافسة ستنحصر بين الهلال والنصر، أم أن هناك فرقًا ستظهر بمستويات مختلفة كالأهلي والشباب والاتحاد؟

الصورة تقول إن التنافس سيكون بين الهلال والنصر، وأعتقد سيكون هناك صعوبة في ذلك، خاصة أن هناك فرقًا تعمل بشكل جيد من أجل المنافسة على بطولة الدوري.

14
وهل تعاقدات الأندية مع لاعبين أجانب ومحليين ستنعكس على منافسات الدوري؟

بالتأكيد سينعكس ذلك على الأندية بالتفوق والمنافسة، وقاعدة لعب الأفضل مع الأفضل ترفع المستوى والمنافسة.

15
كيف ترى قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم، بأحقية فرق دوري المحترفين الاستعانة بطواقم أجنبية لعدد سبع مباريات في الموسم؟

كنت أتمنى أن يكون الأمر مفتوحًا للأندية في الاستعانة بالحكام الأجانب برغبتهم في أي مباراة يحددها النادي وتتحمل التكاليف المالية، وفي اعتقادي هذا أفضل من تحديد سبع مباريات لكل نادٍ في كامل الموسم.

16
هل تراها فرصة للحكام السعوديين لتقديم أنفسهم وإثبات ذاتهم؟

الحكام السعوديون لديهم الإمكانات والقدرات التحكيمية في قيادة المباريات، خاصة مع وجود تقنية الحكم المساعد VAR، ولكن قناعات الأندية والضغط الإعلامي الرياضي يواجه الحكام في المباريات.

والمطلوب هو الحماية للحكم السعودي عندما يتعرض للضغط والنقد غير الهادف.

عبداللطيف **الحسيني**

مدرب لياقة ومعد بدني

المؤهل العلمي:
تربية رياضية

- محاضر نخبة في الاتحاد الآسيوي ومحاضر في الاتحاد السعودي لكرة القدم
- مدرب لياقة المنتخب السعودي لكرة القدم للناشئين عام 2003 في تصفيات كأس العالم
- مساعد مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم في تصفيات سيدني 2000
- مدرب لياقة المنتخب الأول لكرة القدم في التصفيات الأولية لكأس العالم 2006م
- مساعد مدرب المنتخب السعودي للشباب عام 2011 كأس العالم في كولومبيا
- مساعد مدرب المنتخب السعودي الأول من 2011 إلى 2013
- مدرب لياقة المنتخب السعودي الأول تصفيات كأس العالم 2018م في روسيا



1730 يوما ..

الشباب لا يهزم الرائد

صورة التقطت أمس للسنغالي ألفريد ندياي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من المغربي محمد فوزير لاعب الرائد، في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز السعودي

تغطية: نايف البدراني

سجل عوض خميس، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، هدفًا قاتلًا ليقود فريقه إلى التعادل مع الشباب، بنتيجة 2-2 أمس، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض الهدف القاتل على الفريق الشبابي الغياب عن الانتصارات في مواجهات الفريقين لمدة 1730 يومًا، وتحديدًا منذ الانتصار عليه بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت في الـ28 من يناير 2016 ضمن الجولة الـ14 من الدوري.

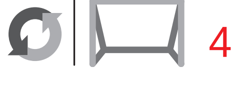
وبعد تلك المباراة، لعب الفريقان 8 مباريات في الدوري، انتهت ثلاث منها بفوز الرائد، وحضر التعادل 5 مرات، من دون أن يتمكن الفريق الشبابي من تذوق طعم الانتصارات.

وفي تفاصيل مباراة أمس، تقدم الرائد بهدف السبق عبر المغربي جلال الداودي "18" من ركلة جزاء، وأدرك الأرجنتيني بانيجا التعادل للشباب "38" من ركلة جزاء أيضًا، وسجل مواطنه جوانكا الهدف الثاني للشباب "62"، لكن عوض خميس نجح في تعديل النتيجة للرائد "90".

والتعادل هو الـ11 للفريقين في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين، بدءًا من موسم 2008ـ2009، فيما لا يزال الشباب يتفوق في هذه المباريات بـ8 انتصارات مقابل 4 للرائد.



الرائد 2		الشباب 2
5 عرضية من محمد الدوسري يبعدها دفاع الشباب		43 رأسية ديوب تصل سهلة إلى حارس الرائد
7 دوخة حارس الرائد يتصدى لعرضية ديوب		51 محمد سالم يُبعد عرضية خطرة للرائد
12 تسديدة مارتينيز تعلو مرمى الرائد		58 تسديدة من الداودي تعلو مرمى الشباب
18 الداودي يسجل الهدف الأول للرائد من ركلة جزاء		62 جوانكا يسجل الهدف الثاني للشباب
21 إيقاف المباراة لعلاج محمد السهلي لاعب الرائد		74 إيقاف المباراة لعلاج خالد الغامدي
29 تسديدة من خلفية مزدوجة من مارتينيز يمسكها دوخة		90 عوض خميس يسجل هدف التعادل للرائد
38 بانيجا يدرك التعادل للشباب من ركلة جزاء		2+90 تسديدة البرقاوي تمر بجوار المرمى الشبابي

0 | 6 | 4 | 9

مباراة صعبة

"مباراة الرائد كانت صعبة، واستطعنا التقدم بالنتيجة، لكن التعادل كان سيد الموقف"

فابيو مارتينيز
لاعب الشباب

سباق الهدافين

"أعد جماهير الرائد بتقديم الأفضل وأن أكون ضمن الهدافين"

كريم البركاوي
لاعب الرائد

فقدان التركيز

"كنا على وشك الحصول على النقاط الثلاث، ولكن فقداننا التركيز حرمنا الفوز"

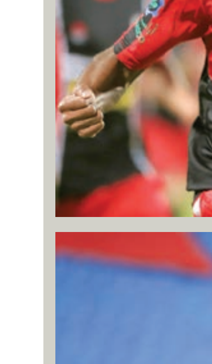
محمد سالم
لاعب الشباب

دوخة يعود

عاد عز الدين دوخة، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية لفريقه أمام الشباب أمس، بعد غيابه عن مباراة ضمك في الجولة الأولى من الدوري، وذلك بسبب ارتباطه بالمشاركة مع منتخب بلاده".

وباستثناء عودة دوخة إلى حماية عرين الفريق، فقد فضّل البلجيكي هاسي مدرب الفريق الاعتماد على العناصر نفسها التي فازت على ضمك بنتيجة 3ـ2.









VAR.. 3 دقائق

احتاج سلطان الحربي، الحكم السعودي، إلى ثلاث دقائق لاتخاذ القرار المناسب بشأن الخطأ الذي بدر من أحمد شراحيلي، لاعب الشباب، بعد تدخله على محمد السهلي، لاعب الرائد، في الشوط الأول من مباراة الفريقين، أمس.

واستغرق الحربي وقتًا طويلًا في الحديث مع حكام تقنية حكم الفيديو المساعد، قبل عودته إلى مشاهدة اللقطة عدة مرات، ومن ثم توجيه البطاقة الصفراء لشراحيلي.



لم ينتظر عوض خميس لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم الكثير من الوقت ليضع بصمته مع الفريق بتسجيل هدف غال في الوقت القاتل أنقذ به فريقه من الخسارة أمام الشباب.. وفي الصور التي التقطت أمس خميس المنضم حديثًا إلى صفوف الفريق قادمًا من النصر ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدف التعادل في مرمى الشباب خلال المباراة التي انتهت بنتيجة 2ـ2 تصوير: عبد العزيز السعودي

الأكثر تسجيلا

برز فريق الرائد الأول لكرة القدم، بشكل لافت، من حيث القوة الهجومية بعد رفع رصيد أهدافه إلى خمسة، بعد تعادله مع الشباب بنتيجة 2ـ2 أمس.

وبدأ الرائد مشواره بتسجيل ثلاثة أهداف أمام ضمك، ومن ثم أحرز هدفين في مباراة الشباب، ليصبح الأكثر تسجيلًا للأهداف حتى الآن، متفوقًا على جميع منافسيه قبل ختام الجولة الثانية من الدوري.

محمد الغامدي
@mhfb9262

من الآخر.. شيلوه

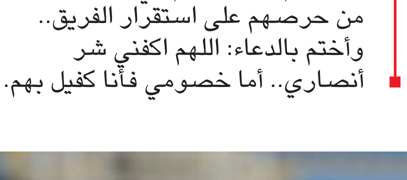
من الآخر.. أقول ابعدوا روي فيتوريا عن النصر واتركوه يرحل فهذا ديدن فرقنا مع المدربين عند انحدار المستوى وتلقي الخسائر، فهو أسهل القرارات لإخماد ثورة الغضب، وابحثوا عن مدرب آخر قد يأتي ويوقف تلك الانقسامات ويزيل الاحتقان بين محبيه وأنصاره.

وبالطبع هي ليست رغبة جادة في إبعاد فيتوريا، فمازلت عند قناعتي بأن المدرب أي مدرب هو الحل الأخير وآخر العلاج عند إخفاق الفريق في الملعب، وإلا كيف يجدد النصر معه لعامين قادمين قبل فترة قصيرة لكفاءته وقدرته الفنية، وينقلب الوضع رأسًا على عقب لمجرد خسارة أو خسارتين؟ شتان بين الآراء التي خرجت بعد مشاركة النصر الآسيوية وامتداحهم العمل الفني للفريق وبين الآراء التي خرجت بعد ذلك بعد الخسارتين، رغم أن المدرب والجهاز الفني واحد لم يتغير، لكنها العاطفة التي لا ترضى بغير الفوز في جميع المباريات دون النظر لأي اعتبارات أخرى من إصابات أو إرهاق أو تشتت ذهني وبدني، كل ذلك لا يهم؛ فالفوز فقط هو المحرك في رغبات الجمهور، وكأننا نتعامل مع أجهزة وآلات نحركها كيفما نشاء..

نعم هناك أزمة في النصر ولا بد لمن يديرها أن يتحلى بالواقعية والحكمة والشجاعة في إدارتها، ولا ينساق لآراء قد تكلف الفريق الشيء الكثير، فأطراف الأزمة ليست تدريبية فقط بشهادة الكثير من النقاد المحايدين، فالنصر خلال سنوات مضت كان المدرب الشماعة الوحيدة التي تتحكم في نتائج الفريق والحلقة الأضعف في اتخاذ القرارات، واستمر ذلك مواسم ليست بالقصيرة، حتى أصبح للفريق مدربان أو ثلاثة كل موسم، وكانت النتائج المخيبة للآمال مواكبة لتلك التغييرات، فالمدرب القادم سيطلب مزيدًا من الوقت لكشف قدرات اللاعبين، وقد يطالب بتغييرات في اللاعبين وقد يغير في منهجية الفريق، وقس على ذلك تبعات الإقالة والإتيان بمدرب جديد.

السؤال الأهم في كل ذلك: هل بإبعاد فيتوريا ستنتهي أزمة النصر ويتوقف المتصيدون ــ وليس المنتقدين ــ عن آرائهم الملغمة التي يعتريها الكثير من الأجندات والحسابات التي أعرفها شخصيًّا من بعض محبيه للأسف الشديد، وتتوقف كثير من المطالبات برأس الإدارة تارة أو المشرف أو اللاعب أو.. إلخ، أشك في ذلك كثيرًا لقناعتي أن هؤلاء جُبلوا على جلد الذات والانتصار لمواقفهم الشخصية، ولن يتركوا النصر وحاله وستكشف الأيام حرصهم على بقائهم في الضوء أكثر من حرصهم على استقرار الفريق..

وأختم بالدعاء: اللهم اكفني شر أنصاري.. أما خصومي فأنا كفيل بهم.



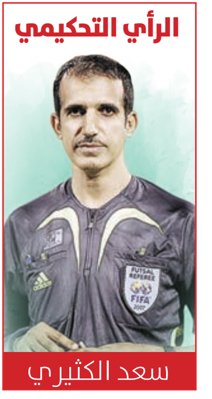
الكثيري: ركلتا الجزاء.. صحيحتان

الرياض ـ الرياضية

عاب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، على حكم تقنية الفيديو المساعد "VAR" في مباراة الرائد والشباب، تعطيل اللعب وتوقفه فترة طويلة في أكثر من حالة، مؤكدًا في الوقت ذاته، صحة قرار سلطان الحربي الحكم السعودي باحتساب ركلتي جزاء في اللقاء.

ووصف الكثيري أداء السلطان بالجيد، موضحًا أنه أجاد تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح، وتميز بلياقته العالية وتحركاته الجيدة.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

صورة التقطت أمس لسلطان الحربي الحكم السعودي يتحدث مع عدد من لاعبي الرائد تصوير: فهد الضويفري

- **18** ركلة جزاء للرائد، قرار صحيح
- **18** إنذار أرلا حارس الشباب، صحيح لمنع هجمة واعدة
- **36** ركلة جزاء للشباب قرار صحيح بعد إعاقة من قبل المدافع
- **39** إنذار فابيو لاعب الشباب صحيح للمهاجمة بتهور
- **45** إنذار أحمد شراحيلي لاعب الشباب صحيح للمهاجمة بتهور
- **56** لا وجود لحالة تسلل على مهاجم الرائد
- **57** إنذار ألفريد نداي لاعب الشباب صحيح لمنع هجمة واعدة
- **62** هدف الشباب الثاني صحيح
- **69** إنذار عبد الله الحمدان لاعب الشباب صحيح للمهاجمة بتهور
- **85** إنذار جهاد الحسين لاعب الرائد صحيح للمهاجمة بتهور
- **90** هدف الرائد الثاني صحيح





مواجهة أولى في الممتاز

الدمام ـ وليد الصيعري

دشنت مباراة أمس بين فريقي القادسية وضمك سجل مواجهاتهما المباشرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتواجه الفريقان 4 مرات سابقة، اثنتان وديتان، ومثلهما في الدرجة الأولى، التي جمعتهما موسم 2008ـ2009.

وانتهت المواجهتان الرسميتان بالتعادل السلبي. بينما فاز القادسية "2ـ1" في مباراة تجريبية في 14 يوليو الماضي.

وفي تجريبية أخرى في 5 أكتوبر الجاري، تعادل الطرفان "1ـ1"، ضمن تحضيراتهما للموسم الجديد، الذي انطلق الأسبوع الماضي.

الصاعد يرد ضمك إلى 2019

القادسية ينتصر.. والضيف يسقط تواليا بعد 18 مباراة

أرقام عكست تفوق القادسية

	الاستحواذ	التسديدات على المرمى	دقة التمرير	دقة الافتكاك
القادسية:	% 63	8	% 85.7	% 70
ضمك:	% 37	3	% 72.6	% 47.6



صورة التقطت أمس للكولومبي دانيلو أسبريلا جناح القادسية يروض الكرة لقيادة هجمة فيما يلاحقه عبد الرحمن الريو ظهير أيسر ضمك (المركز الإعلامي- دوري المحترفين)

الدمام ـ حسين الخيواني

ألحق فريق القادسية الأول لكرة القدم بضمك، أمس، ثاني هزيمة له على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو ما تجنّبه منذ انتهاء 2019.

وبعد شوط أول سلبي على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، تقدم القادسية، الصاعد حديثًا، بهدف للأسترالي ريس ويليامز، المدافع، في الدقيقة 66 عبر تسديدة من داخل المنطقة، قبل أن يتعادل الجزائري إبراهيم الشنيحي، الجناح، لضمك بلعبة مشابهة في الدقيقة 69.

لكن الكولومبي دانيلو أسبريلا، الجناح، أحرز هدف فوز صاحب الأرض، في الدقيقة 78، من ركلة جزاء، موقعًا على الهزيمة الثانية تواليًا في المسابقة للضيوف، الذين انحنوا أمام الرائد، بنتيجة "2ـ3" في الجولة الأولى.

وتفادى ضمك ذلك في المباريات الـ 18 السابقة في الدوري، بعد خسارته في الجولتين 12 و13 من الموسم الماضي، "1ـ5" و"2ـ3" أمام الأهلي وأبها، في 19و28 ديسمبر 2019.



فهد الروقي
@fahdalruqi

التعثّر الأزرق

لم يكن "تعثر" الهلال بالتعادل مع أبها مفاجئًا لي على أقل تقدير، لعلمي بمدى تأثر الجسم بعد الإصابة بجائحة كورونا، ومن خلال تجربة شخصية، فالإعياء الشديد حتى دون القيام بجهد بدني هذا عدا تقلبات النوم وفقدان الشهية رغم مرور فترة ليست بالقصيرة، وبالتالي لم أتوقع جاهزية لاعبي كبير آسيا بالشكل الملائم في مطلع المنافسات، وقد كانت الأوضاع ستكون أفضل لو نجحت الإدارة الزرقاء في التعاقد مع لاعبين أجنبيين مؤثرين عوضًا عن المرتحل إدواردو والمعلّق خربين.

ومع نتيجة التعادل الإيجابي والخطأ الفردي الذي تسبب به "كويلار" وهو خطأ بدائي، نقل الأفضلية الزرقاء واللعب بارتياح وقدرة على إضافة هدف آخر للمعسكر الآخر فاندفع الهلال وانكشف مرماه..

ورغم ذلك فهذا لا يعتبر تعثرًا بالمعنى الحقيقي، فالمباريات دورية والتعويض قائم لكن التعثر الحقيقي يمكن في ردة فعل مدرب الفريق ونجمه حينما تطرقا بعد اللقاء لأخطاء التحكيم، وأنها سبب مباشر في ما آلت إليه النتيجة، ومثل هذه المبررات ضررها أكبر من نفعها فهي أولاً ليست من "أدبيات الهلال"، بل إن رفضها وعدم التعامل معها هي التي جعلته متربعًا على زعامة الأندية المحلية والقارية دون منافس قريب، وهي التي هوت بالمنافسين إلى أعماق الفشل قد يستساغ التطرق للتحكيم وأخطائه لأي طرف من أي فريق، سواء من الإدارة أو الجهاز الفني أو العناصر المؤدية في حدود ذكر الأخطاء فقط دون تأويلها، وفي حال كون الفريق قدّم كل ما يستطيع وحالت الأخطاء التحكيمية دون حقه في الفوز، وفي هذه الحالة ستكون المطالبة من الآخرين سواء كانوا مناصرين أو محايدين وسيكفونهم عناء التصريح والمطالبة.. لكن وبنسبة عظمى يلجأ لهذا الخيار الأندية التي لم تقدم مستويات مقنعة وتجد في هذه الوسيلة محاولة لصرف الأنظار، بل تتجاوب معها جماهير وإعلام عاطفي يجدون فيها مجالاً للتنفيس..

لكن مبررات "رازفان وجيوفينكو" لم تتفاعل معها جماهير الهلال ولم تعرها اهتمامًا، ليقينها بأن الفريق لم يظهر بمستواه المعهود، وأخطاء الحكم لم تكن سببًا مباشرًا للتعثر.

الهاء الرابعة

لعينيك يا ليل سر لا تبوح به
أغمضت عنه عيون الناس فانكتما
إلا عيوني ما أغمضت ساهدها
فبتن يرقبن منك النوء والظلما

محاولة تعديل

"كنّا نتطلع إلى الفوز في هذه المباراة، وهو ما لم يتحقق. مباراتنا المقبلة ستكون صعبة ضد الهلال. سنحاول تعديل وضع فريقنا وتقديم كل ما نملك، للحصول قدر المستطاع على نتيجة جيدة".

إبراهيم الشنيحي
لاعب ضمك

مضاعفة النقاط

"حالفنا التوفيق أمام ضمك على عكس مباراتنا الأولى، مع الوحدة. تدربنا جيدًا قبل هذه المباراة، وما بحثنا عنه نلناه، الفوز بالنقاط الثلاث. الآن، سنبحث عن زيادة رصيدنا عبر المباراة المقبلة أمام التعاون".

حسن شرارة
لاعب القادسية

نقص انسجام

"قدمنا مستوى جيدًا أمام القادسية. لكن هناك أمور في الفريق لم تكتمل حتى الآن. أغلب اللاعبين جدد وينقصهم الانسجام. سنعمل في الفترة المقبلة على تحسين صورة الفريق. نمتلك لاعبين صغارًا يحتاجون إلى مزيد من الوقت".

فاروق شافعي
لاعب ضمك

نهاية إيجابية

"خضنا مباراة جيدة. كنت مستاءً من هدف التعادل لضمك، لكن تمكنا من العودة بشكل جيد في النتيجة. المباراة لم تكن صعبة، لكننا من جعل الفوز فيها صعبًا. مع ذلك، انتهت بما نطمح إليه، وهو الحصول على النقاط الثلاث".

ريس ويليامز
لاعب القادسية

صورة التقطت أمس لأيمن الحجيلي لاعب وسط ضمك يحاول اللحاق بالكرة وسط ضغط خفيف من البرازيلي إدسون لاعب وسط القادسية فيما يسقط الأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم ضمك وحمد آل طهيفان مدافع القادسية على الأرض تصوير: عيسى الدبيسي

4 تغييرات

الدمام ـ حسين الخيواني

أجرى كلٌّ من التونسي يوسف المناعي، مدرب القادسية، والجزائري نور الدين زكري، مدرب ضمك، تعديلين على التشكيلين الأساسيين، قبيل مواجهة الفريقين أمس في الجولة الثانية من الدوري، مقارنةً بالجولة الأولى. وبدأ المناعي بالروماني ميهاي بورديانو والبرازيلي إدسون، لاعبي الوسط، على حساب نايف هزازي، وحسن العمري. بدوره، عوض زكري الأرجنتيني كريستيان ليما، المدافع، المطرود أمام الرائد بإبراهيم النخلي، واعتمد على مهند النجعي، لاعب الوسط، على حساب عبد اللّه الصامطي.

القادسية 2 - 1 ضمك



القادسية	ضمك
09 دفاع ضمك يشتت هجمة للقادسية قادها كارولیس أندريا	**66** القادسية يتقدم بهدف عبر تسديدة من ريس ويليامز
14 حسن أبو شرارة يسدد للقادسية خارج مرمى ضمك	**69** إبراهيم الشنيحي يتعادل لضمك بتسديدة على يسار حارس القادسية
31 ستانلي أوهاويتشي يسدد للقادسية بجوار مرمى ضمك	**78** دانيلو أسبريلا يتقدم مجددًا للقادسية من ركلة جزاء
37 فيصل مسرحي حارس القادسية يتصدى لرأسية من إيميليو زيلايا	**85** دفاع القادسية يشتت كرة عرضية من إبراهيم الشنيحي
51 رأسية قدساوية من دانيلو أسبريلا تمر إلى جوار قائم مرمى ضمك	**94** طرد ستانلي أوهاويتشي بعد تدخل على إبراهيم النخلي
61 إلغاء هدف للقادسية لاحتساب خطأ على ستانلي أوهاويتشي	**97** فيصل مسرحي يتصدى لتسديدة قدساوية قبل صافرة النهاية









2 | 1 | 3 | 8



صورة التقطت أمس لفيصل البلوي حكم الساحة يبعد النيجيري ستانلي أوهاويتشي مهاجم القادسية وفيصل مسرحي حارس المرمى أثناء مناقشتهما إياه تصوير: عيسى الدبيسي

الفيديو .. مرتان

الدمام ـ حسين الخيواني

أعانت تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR"، فيصل البلوي، حكم الساحة، مرتين أثناء إدارته أمس مباراة القادسية وضمك.

وألغى البلوي، في الدقيقة 61، هدفًا للقادسية أحرزه الأسترالي ريس ويليامز، إثر كشف التقنية خطأً على النيجيري ستانلي أوهاويتشي، زميله المهاجم.

وفي الدقيقة 76، استعان الحكم بالتقنية في احتساب ركلة جزاء لأصحاب الأرض. لكنه طرد أوهاويتشي مباشرةً في الدقيقة 94، دون الحاجة إلى مراجعة "VAR".

الرياضية
السبت 07 ربيع الأول 1442هـ
24.10.2020 العدد 12078



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جوليو تافاريس مهاجم الفيصلي يحتفل مع زملائه بتسجيله هدفًا في مرمى الباطن، خلال مواجهة الفريقين ضمن ثاني جولات الدوري قبل إلغائه بعد عودة شكري الحنفوش الحكم إلى تقنية VAR تصوير: سعد العنزي

الباطن.. ضحية الفيصلي الـ 24

العنابي يفوز 2ـ1 ويكسر سطوة منافسه في المواجهة السابعة

هزائم ضحايا الفيصلي

- الوحدة 9
- نجران 8
- الاتحاد والفتح والرائد 7
- الاتفاق والتعاون 6
- هجر والقادسية 5
- الشباب 4
- الفيحاء وأحد والحزم 3
- الأهلي والعروبة وأبها والعدالة 2
- النصر والأنصار والشعلة والنهضة والخليج وضمك والباطن 1

الرياض ـ الرياضية

ضمَّ فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، نظيره الباطن، إلى قائمة ضحاياه في الدوري السعودي للمحترفين، بعدما تجاوزه أمس بنتيجة 2ـ1 ضمن ثاني جولات الموسم الجاري.

وبات الباطن العضو الـ 24 في تلك القائمة، المشتملة على جميع المنافسين الذين واجههم الفيصلي في الدوري، باستثناء الهلال فقط.

وبعد 6 مواجهات سابقة بينهما في الدوري، انتهت ثلاث منها بانتصار الباطن، والأخرى بالتعادل، فاز الفيصلي أخيرًا في محاولته السابعة ضد ضيفه القادم من حفر الباطن.

وبتغلُّبه على الباطن، رفع الفيصلي سجلّ انتصاراته في الدوري السعودي للمحترفين، منذ ظهوره الأول فيه، موسم 2010ـ2011، إلى 88 انتصارًا.

وسجّل للفيصلي أمس كلّ من الرأس الأخضري جوليو تافاريس، ومحمد الصيعري، مهاجميه، في الدقيقتين 29 و75، وللباطن حسن شراحيلي، مهاجمه، في الدقيقة 47.

وارتقى الفيصلي إلى ثالث مراكز الدوري، بعدما رفع رصيده إلى 4 نقاط، فيما تشبث الباطن بمؤخرة الترتيب دون نقاط.



صورة التقطت أمس لتفاريس مهاجم الفيصلي يستمع إلى توجيهات من الجهاز الفني لفريقه تصوير: سعد العنزي



صورة التقطت أمس للبرتغالي جاريدو مدرب الباطن يوجه بعض التعليمات تصوير: سعد العنزي





صورة التقطت أمس لفريق الفيصلي محتفلًا عقب انتهاء مواجهة الباطن (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

إبعاد الشمري

الرياض ـ الرياضية

شَغَلَ عبد المجيد عبيد، لاعب وسط فريق الباطن الأول لكرة القدم، مركز صناعة اللعب، في مواجهة الفيصلي، أمس، ضمن ثاني جولات الدوري، بدلًا من يوسف الشمري، الذي كان أساسيًّا في الجولة الأولى. وفيما عدا ذلك، أبقى البرتغالي جوزيه جاريدو، مدرب الباطن على بقية الأسماء التي أشركها أمام الأهلي في جولة الافتتاح. من جهته، ثبَّت البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفيصلي، تشكيلته للمباراة الثانية على التوالي.

آبرو وكامبانيا ينتظران

حفر الباطن ـ طلال القطيني

وَضَعَ البرتغالي جوزيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، كلًا من الأنجولي فابيو آبرو، المهاجم، والأوروجوياني مارتين كامبانيا، حارس المرمى، خارج القائمة التي واجهت الفيصلي أمس، ضمن ثاني جولات الدوري.

وأرجعت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إبعاد الوافدين الجديدين، إلى عدم بلوغهما الجاهزية المطلوبة.

وانضمّ الثنائي إلى تدريبات الباطن الثلاثاء الماضي فقط.

تفاريس ينطلق

الرياض ـ الرياضية

افتتح الرأس الأخضري جوليو تفاريس، المهاجم، عدَّاد أهدافه مع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بزيارة شباك الباطن أمس، في ثاني جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسجّل تفاريس هدفه الأول في مشاركته الثانية مع الفيصلي، بعدما غاب عن التهديف أمام التعاون في الجولة الافتتاحية. وانضم اللاعب إلى الفريق في فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

أرجوكم لا «تكرّهونا» في النصر

لم يكن نادي النصر على مدى تاريخه "مكروهاً" بل العكس كان "محبوباً" من الغالبية العظمى من الجماهير الرياضية، وارتبط هذا الحب ارتباطاً شديدًا بعلاقة وطيدة بنى أواصرها المتينة أسطورة الأساطير اللاعب الكبير ماجد عبد الله بجمال أدائه وأهدافه الخلاقة، سواء بتواجده مع النصر أو المنتخب، فبات هذا النجم المحبوب مصدر اهتمام الجميع بصرف النظر عن ميولاتهم.

ـ في هذه الحقبة الزمنية التي برز فيها اسم الأسطورة "الجلاد" أصبح لفارس نجد حضوره القوي في الملاعب وفي المدرجات وبالصحافة الرياضية التي كانت في تلك الفترة متوهجة ولها تأثيرها، وهنا بزغ اسم الأمير عبد الرحمن بن سعود وذلك عن طريق تصريحاته الرنانة، ومقال جريء يكتبه تحت عنوان "بصراحة" بملحق الملاعب، إضافة إلى تصريحاته المتلفزة بعد نهاية المباريات، وهذا ما زاد من "شعبية" النصر وزيادة محبيه، حيث نجح "أبو خالد" يرحمه اللّه في اللعب على وتر عاطفة الجماهير، فأصبحت من خلال آرائه الصريحة تتعاطف معه مع نادي النصر.

ـ وعلى الرغم من اعتزال الأسطورة ووفاة الرمز، إلا أن محبة الجماهير لنادي النصر ظلت مستمرة فترة من الزمن، إلا أنها على مدى ما يقارب الخمس سنوات الماضية بدأت تتقهقر، بعدما طغت على اثنين من رؤسائه لغة "الفوقية"، وبعض إعلامه من الجيل الجديد أسلوب "الاستفزاز" المكروه جداً، والتدخل في شؤون الأندية الأخرى بمعلومات ملفقة وآراء غير صادقة "تدس السم في العسل"، وبالتالي تحول النصر في الآونة الأخيرة إلى ناد "مكروه" إلى حد ما لم يصل إلى ذروتهً من الكره كما حدث لنادي الهلال بسبب غالبية إعلامه، ولجان عملت "البطيط" لخدمة الهلال حتى جاء عهد الأمير عبد الرحمن بن مساعد ليصبح الأزرق في معادلة واحدة مع بقية الأندية.

ـ لست وصياً على نادي النصر ولا على إدارته، ولكن من أجل الأسطورتين الخالدتين وأسماء أخرى من النجوم العمالقة التي ساهمت في تحقيق إنجازاته، وفي تكوين محبة نادي النصر في قلوب كل الجماهير ما عدا جماهير الهلال بحكم المنافسة الشرسة بين الناديين والغيرة المحمودة بينهما، فإنني من خلال منبر الرياضية أقول لمن يهمهم جداً المحافظة على إرث "المحبة" الرصيد الباقي لهذا النادي الكبير، أرجوكم لا تخلونا نكره نادي النصر بسبب "عنطزة" بعض إعلامه ومن يدعمونهم في الخفاء ويشاركونهم في قلب الحقائق، ما أجمل نادي النصر محافظاً على هويته كناد "شعبي" كما كان وأبعدوه تماماً عن "الخصوصية" التي أراها الآن بدأت "تتغلغل" في دمائه، لهذا أعيدوا لنا النصر المحبوب لا المحسود ولا المكروه.

شراحيلي يعود بعد 771 يوما

شراحيلي في دوري المحترفين

المباريات	المواسم	سجل
6	3	2

الرياض ـ الرياضية

انتظر حسن شراحيلي، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، 771 يومًا، ليسجّل ثاني أهدافه في الدوري السعودي للمحترفين.

وافتتح شراحيلي أهداف الباطن في الموسم الجاري، أمس في شباك الفيصلي، بركلة خلفية مزدوجة.

ويعود الهدف الأول لشراحيلي في الدوري عمومًا، إلى 13 سبتمبر 2018، حين ضرب مرمى الاتفاق في مباراة خسرها الباطن بنتيجة 2ـ3 ضمن ثاني جولات موسم 2018 ـ 2019.

ومنذ 2016 يلعب شراحيلي البالغ 27 عامًا، بشعار الباطن، الذي أعاره مرتين إلى ضمك.

وسجّل المهاجم 16 هدفًا في الموسم الماضي، ساهمت في صعود الباطن من الدرجة الأولى إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لشراحيلي مهاجم الباطن يحتفل بهدفه في مرمى الفيصلي بمشاركة شينك والقرني زميليه (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي للمحترفين)

الصيعري يواصل التخصص

الشباك المفضلة للصيعري

الباطن	القادسية	الشباب
4 أهداف	3 أهداف	هدفان

الرياض ـ الرياضية

بات فريق الباطن الأول لكرة القدم، الأكثر استقبالًا لأهداف محمد الصيعري، مهاجم الفيصلي، في الدوري السعودي للمحترفين.

وأصاب المهاجم البالغ 27 عامًا، أمس، شباك الباطن للمرة الرابعة في مواجهته السابعة أمام الأخير.

وسجل الصيعري رباعيته، بواقع ثنائية مع التعاون، وهدف واحد بقميص الحزم، ومثله أمس بشعار الفيصلي.

وإجمالًا، رفع اللاعب رصيده إلى 24 هدفًا في الدوري، بينهم هدف في ملحق الصعود والهبوط الموسم قبل الماضي.

وتنقل الصيعري في مسيرته بين الاتحاد وهجر والاتفاق والتعاون والحزم والوحدة والفيصلي.



صورة التقطت أمس لمحمد الصيعري مهاجم الفيصلي يحاول المرور بالكرة من سعد الخيري والبرازيلي ريناتو شافيز مدافعي الباطن تصوير: سعد العنزي



العين يعتمد خطة متوازنة

أبها - حسن ذيبان

ينتظر أن يعتمد الألماني مايكل سكيبة مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، خطة لعب تتركز على التوازن بين الدفاع والهجوم في مباراة الاتفاق اليوم، على نحو ما أظهرته تدريبات الفريق أمس.
ورسم الألماني سكيبة خلال الحصة التدريبية ملامح الخطط الفنية التي يرغب في انتهاجها أمام الاتفاق، كما أجرى تدريبات متنوعة وقف من خلالها على جاهزية لاعبيه. وتعد مباراة الاتفاق اليوم هي الاختبار الأول للألماني سكيبة الذي بدأ مهامه مع الفريق عقب الخسارة أمام الهلال 1–0 في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ملعب الفتح
يعاند الاتحاد

الاتحاد في ضيافة الفتح.. دوريًا

المباريات	فوز الفتح	فوز الاتحاد	التعادل
11	04	02	05

أول مواجهة	آخر مواجهة
أغسطس 2009	سبتمبر 2020

قبل مواجهة اليوم.. تسعة تعثرات تطارد ضيف الأحساء

الأحساء - عادل الدحيلان

يسعى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، أمام الفتح، إلى تحسين سجلّه في أرض الأخير بدوري المحترفين.
ويتواجه الفريقان، عند الساعة 7:55 مساءً، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن الجولة الثانية.
وتعثر الاتحاد، بالخسارة والتعادل، في أكثر من 80 في المئة من مبارياته الـ 11 على أرض الفتح في المسابقة، التي انطلقت موسم 2008ـ 2009 وصعد الفريق الأحسائي إليها في موسمها الثاني.
وانتهت 5 من هذه المواجهات بالتعادل، و4 بفوز صاحب الأرض، واثنتان فقط بفوز الفريق الغربي، آخرهما "2ـ 1" في 1 نوفمبر 2017، قبل 3 أعوام إلا 8 أيام. وافتتح الاتحاد سجل مبارياته على أرض الفتح في المسابقة بفوز بالنتيجة ذاتها، في 18 أغسطس 2009.
لاحقًا، تلقى 4 هزائم، دورية، في ضيافة المنافس ذاته، آخرها "0ـ 2" في 4 أكتوبر 2018. وانتهت آخر مواجهة بينهما بالتعادل "1ـ 1"، على الملعب ذاته في الجولة الأخيرة من الموسم الماضي. وفي جدة، انتهت المواجهات الـ 11 بينهما في دوري المحترفين بفوز الاتحاد في 5 منها، والفتح في اثنتين، والتعادل 4 مرات.



صورة التقطت أمس للمغربي كريم الأحمدي وعبد الرحمن اليامي وفهد المولد وخالد السميري وعبد المحسن فلاتة وهارون كمارا وأحمد عماد لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال التدريبات على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، استعدادًا للقاء الفتح اليوم ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتفاق..
كرات ثابتة ومناورة



الجولة	المناسبة
02	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
05:40	الدمام	الأمير محمد بن فهد

الدمام ـ وليد الصيعري

ركز خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على الاستفادة من الكرات الثابتة، قبل مواجهة العين، اليوم في الدمام، في الجولة الثانية من الدوري.
وتدرب لاعبو الاتفاق، في حصة تدريبية عصر أمس، على تنفيذ الكرات الثابتة والمتحركة. وخاضوا مناورة اعتمدت على التمرير من لمستين، على ثلث ملعب عبد اللّه الدبل في مقر النادي. ووزع العطوي اللاعبين إلى 3 مجموعات تدربت بالكرة، ثم إلى مجموعتين، طبقت الأولى جملًا تكتيكية وخاضت الثانية المناورة. لاحقًا، انتظم الفريق في معسكر داخل أحد فنادق الدمام.



صورة التقطت أمس لفهد غازي ظهير أيسر الاتفاق يرسل الكرة أعلى حاجز خلال الحصة التدريبية في الدمام (المركز الإعلامي - الاتفاق)

فيريرا يناور..
والبحراني ينضم إلى القائمة

الأحساء - عادل الدحيلان

وضع البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، باسل البحراني، حارس المرمى، ضمن قائمة الفريق أمام الاتحاد اليوم، ليكون الحارس الثاني بعد الأوكراني ماكسيم كوفال الحارس الأساسي.
وأصبح البحراني الخيار الثاني في الفريق عقب انتقال حبيب الوطيان حارس المرمى إلى صفوف الهلال.
ووضع فيريرا اللمسات الأخيرة لمواجهة الاتحاد بحصة تدريبية تركزت في مجملها على النواحي الفنية، واختتمها بمناورة على ثلث مساحة الملعب أوقفها أكثر من مرة لتوجيه اللاعبين.



صورة التقطت أمس للثنائي عمار الدحيم وسفيان بن دبكة لاعبي فريق الفتح يؤديان التدريبات وسط متابعة أحد مساعدي المدرب (المركز الإعلامي ـ الفتح)

روديجيز
يدخل الجماعية

الفتح - الاتحاد

الجولة	المناسبة
02	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

التوقيت	المدينة	الملعب
07:55	الأحساء	مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية

جدة - فيصل الشريف

عزز الرأس أخضري جاري روديجيز، الجناح، صفوف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بدخوله التدريبات الجماعية، للمرة الأولى منذ عودته بعد انتهاء الإعارة إلى فريق فنربخشة التركي.
وبعد يومين من أدائه تمارين انفرادية في صالة اللياقة في النادي، انخرط روديجيز مع زملائه، في حصة تدريبية أمس، في الأحساء، قبل يوم من مواجهة الفتح، في الجولة الثانية من الدوري. كان الرأس أخضري عاد إلى السعودية الأربعاء الماضي، لخوض الموسم الجديد. وسيقرر البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، ضمه إلى قائمة المباراة من عدمه، قبل انطلاقها بساعات.
وطارت بعثة الاتحاد، صباح أمس، من جدة إلى الدمام، ومنها بالحافلة إلى الأحساء.



صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جاري روديجيز الجناح والصربي ألكسندر بريجوفيتش المهاجم خلال تدريب الاتحاد على ملعب مباراة الفتح (المركز الإعلامي - الاتحاد)

اكتمال
الصفوف

"طوينا صفحة مباراة الهلال، وما زلنا ننتظر اكتمال صفوف الفريق، وعقدنا العزم على مواصلة تقديم المستوى الجيد، وتحقيق نتيجة إيجابية أمام الاتفاق اليوم".
سعيد القرني
لاعب العين

مؤشر
واضح

"الاتحاد يبحث عن التعويض بعد خسارته في الجولة الأولى، وهو ما يعطي مؤشرًا واضحًا على أن المباراة لن تكون سهلة، ومن جهتنا سنبذل كل في وسعنا من أجل الفوز".
ماكسيم كوفال
حارس الفتح

إثبات
الجدارة

"أتمنى من الجهاز الفني إعطاء فرصة للعناصر الشابة، والصفقات الجديدة تحتاج إلى مزيد من الوقت للانسجام والتأقلم وإثبات جدارتها في الفريق".
عبدالله جابر
لاعب الاتحاد السابق

أهمية
التركيز

"الاتحاد قادم من خسارة في مباراته السابقة ويأمل التعويض الأمر الذي يحتم علينا الإعداد الجيد والتركيز العالي وهذا ما عملنا عليه منذ الفراغ من مواجهة النصر".
يانيك فيريرا
مدرب الفتح

تويتر التعاون.. 56 صورة احتفالية

الرياض ـ الرياضية

واصل حساب نادي التعاون، على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، الاحتفاء بفوز الفريق الأول لكرة القدم على النصر، لليوم الثاني للمباراة.

وبلغت صور الاحتفالية التي نشرها الحساب 56 صورة، تضمنت فرحة اللاعبين في الملعب وداخل غرفة الملابس، إلى جانب 5 فيديوهاتفيما بلغت الصور الاحتفالية على منصة النادي عبر انستجرام تسعة فقط.





سيلفي الأطفال



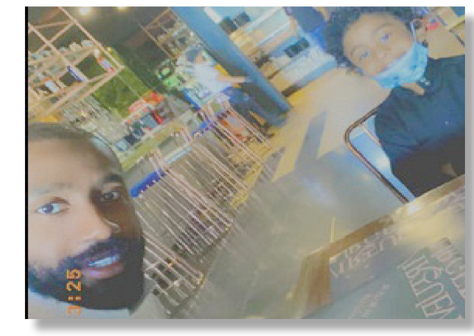
أطلّ حسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعي حسابه عبر "سناب شات"، بصورة سيلفي مع أطفال العائلة، فيما علّق بقوله: "كاشخ لابس".

يوم التصوير



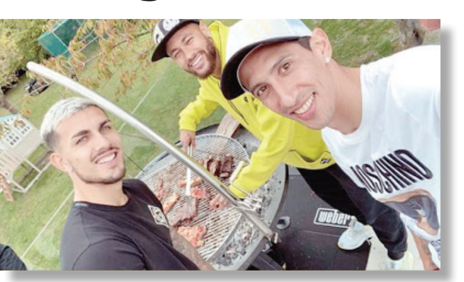
نشر البرتغالي مورينيو، مدرب توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، فيديو من كواليس جلسة تصوير بمشاركة لاعبي الفريق، فيما علّق بقوله: "يوم التصوير".

وقت الأسرة



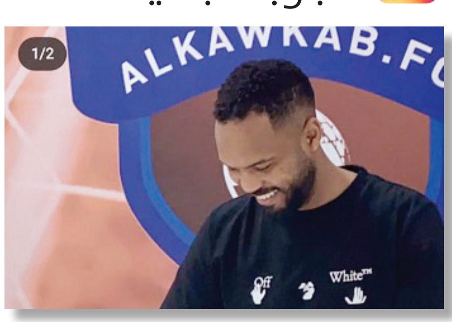
شارك وليد عبد الله، حارس فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعي حسابه عبر "سناب شات"، بفيديو من وجوده في أحد المطاعم مع أبنائه، حيث اكتفى بنشره دون التعليق عليه.

جلسة شواء



بثّ البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان، في حسابه على "فيسبوك"، صورة من جلسة شواء جمعته مع الأرجنتينيين دي ماريا ولياندرو باريديس، زميليه.

تجربة جديدة



ظهر أحمد عكاش، لاعب فريق النصر السابق، في صورة نشرها في حسابه على "إنستجرام" لحظة توقيعه لنادي الكوكب، فيما علّق قائلاً: "تجربة جديدة".

منصات فيتو..

ظهور مبكر.. وإنستجرام الأول

نشاط كبير في المتابعين بعد مفاوضات الهلال.. وتخلّ عن تويتر وفيسبوك

الرياض ـ أسعد حسن

يظهر الأرجنتيني لوسيانو فيتو، اللاعب الذي يستهدفه نادي الهلال للتوقيع في كشوفاته في السوشال ميديا من خلال ثلاث منصات.

وانضم فيتو إلى فيسبوك في 2010، وتويتر في 2012، وإنستجرام 2013، غير أنه توقف عن الظهور عبر فيسبوك قبل ثلاثة أعوام، رغم عدد متابعيه الكثر.

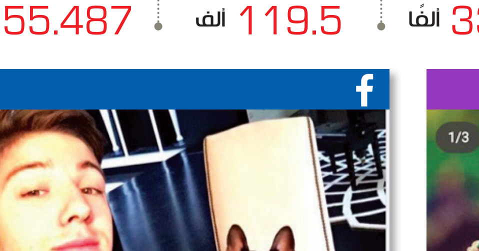
فيما كانت آخر تغريدة له في الطائر الأزرق في سبتمبر 2018، حيث واصل نشاطه من خلال الريتويت، قبل أن يتوقف عنه في يونيو من العام الجاري، الذي شهد آخر ظهور له.

وأصبح إنستجرام المنصة الوحيدة التي يشارك فيها فيتو يومياته، حيث ظهر تفضيله قضاء أوقاته في البحر والمنتجعات السياحية، بينما كلابه لا تفارقه وتشاركه حتى خلال وجوده مع أصدقائه وأحيانًا في صالة التدريبات والسباحة وغرفة المعيشة.

ورغم تدشين اللاعب حساباته منذ أعوام طويلة، إلا أن جميع متابعيه في منصاته الثلاث 513 ألفًا، حيث يعد أكثر متابعيه في إنستجرام، فيما شهدت حساباته حركة نشطة في المتابعة بعد مفاوضات الهلال.

وكشفت بوستات فيتو عبر إنستجرام عن علاقته الوثيقة بمواطنه بانيجا، لاعب الشباب، من خلال تفاعله المتواصل مع بوستاته، إضافة إلى عشقه "المتة".



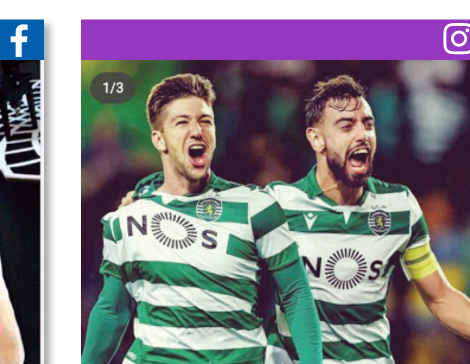


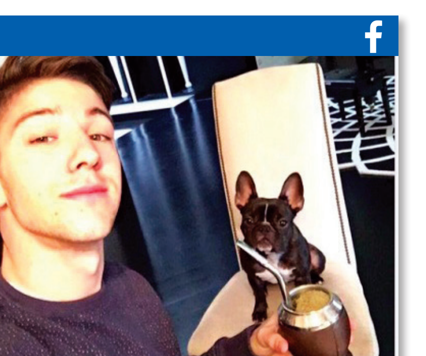
حسابات فيتو

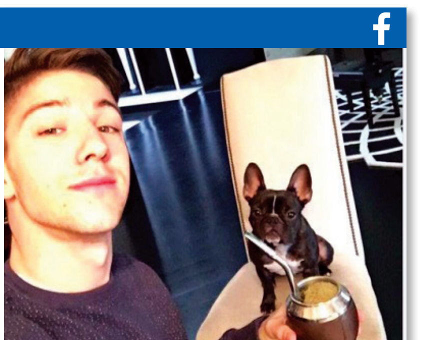
المنصات	إنستجرام	تويتر وفيسبوك
3	الأول	نشاط متوقف

متابعو فيتو

عدد المتابعين	إنستجرام	تويتر	فيسبوك
513 ألفًا	338 ألفًا	119.5 ألف	55.487









VAR..

الأكثر تفاعل في الهاشتاقات

الرياض ـ الرياضية

سيطرت التغريدات التي تحدثت عن تقنية حكم الفيديو "VAR"، على الهاشتاقات التي تناولت مباريات أمس، في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكان #الرائد_الشباب أكثر الهاشتاقات التي وردت فيها التغريدات التي تتحدث عن "VAR"، فيما قال أحد المغردين: "الحكم سلطان الحربي ومعاونوه قتلوا المباراة بالعودة لتقنية "VAR".. ما بقي إلا يرجعون في رميات التماس". فيما كانت المباراة نفسها الأكثر تفاعلاً في الطائر الأزرق، بعدما وصلت تغريدات الهاشتاق الذي تناولها إلى 62 ألفًا.



حساب بيليه..

أغنية الـ 80 عاما

الرياض ـ الرياضية

أطلق البرازيلي بيليه، أسطورة كرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، أغنية جديدة بمناسبة يوم ميلاده الـ 80 تحت عنوان "استمعوا إلى الرجل العجوز".

وظهر النجم الفائز بكأس العالم ثلاث مرات، يغني بنفسه بعض كلمات الأغنية، فيما تضمن الفيديو صوره أثناء عزفه على الجيتار في أعوام متفرقة من حياته، كما ظهر أيضًا الموسيقيون والفنانون الفائزون معه بجوائز جرامي 2019 لأصحاب أفضل التأليفات الغنائية.

وحظي الفيديو الذي تضمن بعض أهداف بيليه مع منتخب السامبا بـ 800 ألف مشاهدة، فيما كان أبرز المعلقين عليه مواطنوه ريفالدو ونيمار وكافو.

إنستجرام بيليه
أغنية جديدة
المناسبة: يوم الميلاد
المشاهدات: 800 ألف

بلعمري ترند..

بمتابعة حسابات الاتحاديين

الرياض ـ الرياضية

تصدر الجزائري جمال بلعمري، مدافع فريق ليون الفرنسي الأول لكرة القدم والشباب السابق، الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد متابعته حسابات اتحادية. وتابع المدافع الدولي حساب نادي الاتحاد وأنمار الحائلي، رئيس النادي، وأحمد كعكي نائبه، ما أثار الجدل حول إمكانية عودته إلى الدوري السعودي، من خلال النادي الغربي.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764



قطبا إسبانيا.. 1.7 مليار يورو

الرياض . الرياضية

يتقدم فريق برشلونة الأول الإسباني لكرة القدم، على ريال مدريد في القيمة السوقية للاعبين، محتلًا المركز الثالث عالميًا، بعد ليفربول ومانشستر سيتي الإنجليزيين، بـ 878 مليون يورو، فيما يحل الريال في المركز السادس بـ 855 مليونًا. وبحسب "ترانسفير ماركت" يتصدر قائمة برشلونة "28 لاعبًا"، الأرجنتيني ليونيل ميسي بـ 100 مليون، ثم الإسباني أنسو فاتي "80"، ثم الألماني مارك تير-شتيجين "75". أما قائمة الريال "24 لاعبًا"، فيتقدمها البلجيكي تيبو كورتوا "75"، والفرنسي رافائيل فاران، والأوروجوياني فيدريكو فالفيردي "70".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

مجلس الشورى

حين تظهر في وسائل الإعلام الحديثة والتقليدية عبارة "أوامر ملكية بعد قليل"، يسود الترقب جميع فئات المجتمع، واثقين بأن في الأوامر خيرًا لهم، وقد تكرر الأمر مساء الأحد الماضي، وكانت الأوامر الملكية تحمل أسماء ثلاثة رياضيين كأعضاء مختارين في "مجلس الشورى".

"د. إبراهيم القناص" رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه ورئيس الاتحاد العربي للكاراتيه وعضو المكتب التنفيذي الدولي للكاراتيه، وهو مرشح بقوة للمزيد من المناصب العليا في اللعبة التي برع فيها لاعباً ومدرباً وحكماً ورئيساً لاتحادها، الذي عرف معه إنجازات دولية، وفوق ذلك يعد "القناص" متخصصاً في صياغة اللوائح التي سيستثمرها "مجلس الشورى".

"د. تركي العواد" حارس مرمى سابق ترك الشباك خلفه وانطلق في رحلة الابتعاث، ليعود بأعلى الشهادات الأكاديمية ويلخص تجربته في كتاب "بعثة بدوي"، وهو متحدث بارع يملك كاريزما رائعة على الشاشة وصاحب قلم سيّال، يكتب مقالة أسبوعية في هذه الصحيفة الغراء، وسيكون دون شك إضافة مهمة من النواحي الأكاديمية والإعلامية لكوكبة "مجلس الشورى".

"ناصر الدغيثر" عاشق "كرة الماء" الذي اتبع شغفه بطريقة مذهلة جعلت منه عميداً للاعب العالم بممارسته اللعبة 32 عاماً على المستويين المحلي والدولي، وقد قاده الإصرار ليصبح رئيساً لاتحاد اللعبة يتلقى دعوات من مختلف أنحاء العالم للمشاركة في البرامج التطويرية للعبة التي يعشقها، ويقيني أن هذا الشغف سينعكس إيجاباً على عضويته في "مجلس الشورى"

تغريدة tweet:

تلك الأسماء الرياضية المميزة تؤكد حرص القيادة على الرياضة والرياضيين، من خلال اختيارهم لعضوية "مجلس الشورى"، وذلك يمثل امتداداً للدعم اللامحدود الذي تشهده الرياضة في عهد "الحزم والعزم"، الذي شهد وقفات عظيمة مع الرياضة والرياضيين لا يتسع مقال اليوم لذكرها، فهي تستحق مقالات خاصة، ويكفي استمرارية استراتيجية دعم الرياضة بتقنين جديد يركز على الشفافية والحزم، من خلال ربط الدعم بالأداء لدرجة توجيه إنذار للأندية التي لم يلتزم رؤساؤها التنفيذيون بساعات الدوام الرسمي، ويقيني أن الأعضاء الثلاثة في "مجلس الشورى" سيستمرون في علاقتهم المميزة بالمنظومة الرياضية، ليكونوا حلقة وصل بين المجتمع الرياضي وقبة القرار، وثقتي لا حدود لها في استفادة الوسط الرياضي من وجود سفرائه الثلاثة في "مجلس الشورى"، ليكونوا صوتاً للرياضيين عند مناقشة الشؤون الشبابية والرياضية والاجتماعية، وعلى منصات الشورى والشباب نلتقي.

البرشا والريال..
كلاسيكو صامت
المستضيف يتقدم بـ 115 فوزا.. وزيدان يبحث عن الرابع

FCB

26	لقب دوري
115	الفوز
277	عدد المباريات
100	الفوز
34	لقب دوري



الرياض . بهاء الدين فرح

يستضيف ملعب "كامب نو" في برشلونة، اليوم، الكلاسيكو الأشهر في العالم بين فريقي برشلونة وريال مدريد، لحساب الجولة السابعة من الدوري الإسباني، في صمت شديد، إلا من أصوات اللاعبين والمدربين.

وفرضت جائحة فيروس كورونا أن تُجرى المباراة في الملعب الضخم دون جمهور، في سابقة هي الأولى منذ انطلاق المواجهات المباشرة بين الغريمين التقليديين في مدريد في 13 مايو 1902.

ويدخل الفريق الكاتالوني المباراة متأخرًا في المركز التاسع برصيد 7 نقاط، وخسر مباراة الجولة السابقة أمام خيتافي 0-1، ولديه مباراتان مؤجلتان، في حين يحتل الريال المركز الثالث بـ 10 نقاط، مع مباراة مؤجلة، وخسر أيضا الجولة الماضية 0-1 أمام قادش الصاعد حديثًا.

تاريخيًّا التقى الفريقان في 277 مباراة، كانت الغلبة لبرشلونة بـ 115 فوزًا مقابل 100 للريال. وسيسعى برشلونة إلى معادلة مرات الفوز في المواجهة الدورية رقم 181، حيث يتقدم الريال بـ 73 فوزًا.

وفيما يخوض الهولندي رونالد كومان لاعب برشلونة السابق الكلاسيكو الأول له مدربًا، يطمح الفرنسي زين الدين زيدان، اللاعب السابق أيضا للريال إلى تحقيق فوزه الرابع في الكلاسيكو التاسع له مدربًا.



افتقدت متاجر التذكارات الرياضية في المنطقة المحيطة بملعب كامب نو في برشلونة للزخم الكبير الذي كان يرافق مباريات الكلاسيكو بين فريقي برشلونة وريال مدريد الإسبانيين, حيث فرضت جائحة كورونا إجراءات احترازية مُنع بموجبها حضور الجماهير إلى المبارة والتي كانت تملأ الملعب المقدرة سعته بـ 100 ألف مقعد.. وفي الصورة التي التقطت أمس, تظهر امرأة وابنها بجوار أحد المتاجر الصغيرة في برشلونة التي تعرض تذكارات الفريق قبل لقاء الفريقين اليوم في تمام الـ 05:00 مساءً بتوقيت السعودية (الفرنسية)

بيكيه
يهاجم الإدارة

مدريد - الفرنسية

هاجم الإسباني جيرار بيكيه، القائد الثالث لفريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، إدارة ناديه، معربًا عن خيبته من الطريقة التي تعاملت بها مع الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد الفريق.

وأكد بيكيه في مقابلة مع صحيفة "لا فانجوارديا" نشرت أمس أن "لاعبًا مثله قدّم الكثير خلال 16 عامًا...عليك أن تتوصّل إلى اتفاق معه. من غير الممكن أن تكون المسافة بعيدة إلى هذه الدرجة بين الطرفين".

وتابع اللاعب:"ميسي يستحق كل شيء. الملعب الجديد يجب أن يحمل اسمه ويليه الراعي".

المدفعجي..
3 ركلات جزاء

الرياض . بهاء الدين فرح

يواجه الهولندي رونالد كومان، مدرب برشلونة، الكلاسيكو للمرة الأولى، مدربًا، بعد 31 عامًا من أول كلاسيكو له لاعبًا مع برشلونة، في السادس من أكتوبر 1989 على ملعب كامب نو.

وبعد أن تسبب في ركلة جزاء منحت الريال التقدم، عوض كومان الملقب بـ"المدفعجي" لقوة تسديداته، إخفاقه، فمن ركلتي جزاء سجل هدفين لينهي المباراة 3- 1لصالح فريقه. وإجمالًا شارك كومان في 17 كلاسيكو، وسجل 5 أهداف. كما واجه الريال مدربا لفالنسيا مرة واحدة موسم 2007-2008، وفاز 2-3.

أما الفرنسي زين الدين زيدان، فخاض 11 كلاسيكو ، فاز في أربعة، وخسر ثلاثًا، وسجل ثلاثة أهداف. أما مدربًا فخاض ثماني مباريات فاز في ثلاث، وخسر مثلها.

راموس..
المشاركة مؤكدة

مدريد - رويترز

بات في حكم المؤكد مشاركة سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمام برشلونة اليوم لحساب الجولة السابعة من الدوري، بعد تعافيه من الإصابة أمام قادش في الجولة السابقة، والتي حرمته من مباراة شاختار الأوكراني في دوري الأبطال.

وشارك اللاعب "32 عامًا" بصورة طبيعية في الحصة التدريبية للفريق أمس. وأوضح الفرنسي زين الدين زيدان المدرب في تصريحات صحافية عن راموس: "هو قائد فريقنا.. تجاوز تأثير الهزيمة لكن بالتأكيد فإننا لن نقدم على أي مخاطرة. سيكون معنا لأن الفريق يحتاج للاعبين اللائقين بنسبة 100 في المئة وسيرجيو كذلك حاليًا".

وشارك راموس مع الريال في 655 مباراة منذ انضمامه من إشبيلية، وهو يحمل الرقم القياسي كأكثر اللاعبين ظهورًا في الكلاسيكو بـ 44 مباراة. وعلى الرغم من أنه يلعب في مركز قلب الدفاع إلا أن راموس سجل 98 هدفًا لفريقه في مختلف المنافسات.

راموس مع الريال

الانضمام:	المباريات:	الأهداف:	الصناعة:	الألقاب:
2005	655	98	39	22



صورة التقطت أمس لراموس يحاول تمرير الكرة في الحصة التدريبية لفريقه استعدادًا لمواجهة برشلونة اليوم (المركز الإعلامي - الريال)

كومان
يجهز جريزمان

مدريد . الفرنسية

جريزمان

يملك الفرنسي أنطوان جريزمان، مهاجم فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، فرصة اللعب أمام ريال مدريد، اليوم، بعد أن أُستبعد عن المباراة الأخيرة في دوري أبطال أوروبا الثلاثاء ضد فيرينتسفاروش المجري "5-1".

وبحسب تصريحات الهولندي رونالد كومان، مدرب الفريق، أمس، فإن جريزمان مثل أي لاعب، لديه حظوظ باللعب، لكن ليس جيدًا أن نناقش مركزه في كل مباراة. مشيرًا إلى أنه مهم، ونريد أن يكون جميع اللاعبين في أفضل مستوياتهم.. لكن الأهم هو الفريق.

وكان جريزمان ناجعًا مع منتخب فرنسا في فترة التوقف الدولية، لكن كومان بدّل موقعه في مركز وسطي في الهجوم، فقدم أداء متواضعًا خلال الخسارة أمام خيتافي "0-1"، السبت الماضي.

«عيون».. أسبوع التسوق في نوفمبر

الرياض - أحمد الخلف

يستعد فندق ومنتجع الفيصلية "درة الرياض"، بدعم من الهيئة العامة للترفيه، لإطلاق "مهرجان عيون للتسوق والترفيه" خلال الفترة من 5 حتى 13 نوفمبر المقبل.

ويتضمن فعاليات عديدة بدءًا من مهرجان الطعام، ومسابقات ألعاب ببجي الإلكترونية و"فيفا 20" ومسابقة تحدي الطعام، وعروض الهولوجرام وألعاب خفة اليد، وعروض ستاند أب كوميدي، ومهرجان الأطفال.

يُذكر أن "درة الرياض" يقدم فعاليات عدة في إجازة نهاية الأسبوع، ويشهد حضورًا كبيرًا.

الصالات المغلقة

تُعيد فعاليات الترفيه

الإجراءات الاحترازية تدفع العائلات إلى الإقبال عليها

بعض الصالات المغلقة في السعودية

مركز أفاتار
طريق الثمامة في الرياض
أعمار من 10.1 أعوام

مركز تشكي تشيز
مختلف المناطق
مخصص لأعمار من 10.3 أعوام

مركز دومي دو
في حي الربيع في الرياض
للأطفال بمرافقة والديهم

مركز جمب أب
يقع في حي النهضة في جدة
للأطفال من 15.4 عامًا



صور التقطت من فعاليات الصالات المغلقة في الرياض وجدة, وتأتي ضمن الفعاليات التي تنظمها الهيئة العامة للترفيه هذه الأيام وسط الإجراءات الاحترازية (المركز الإعلامي ـ عيشها)

الرياض ـ أحمد الخلف

أصبحت المراكز الترفيهية في الصالات المغلقة هي الخيار الترفيهي الأول للأطفال وعوائلهم، بعد ارتفاع مخاوف العائلات في ظل جائحة كورونا، حيث سعت الهيئة العامة للترفيه إلى تعزيز وجود وانتشار هذه المراكز في عدد من مدن ومناطق السعودية، ضمن مبادرة "عيشها"، إذ تلتزم هذه المراكز بالإجراءات الاحترازية، والتدابير الوقائية، وتعقيم كافة المرافق التي يستخدمها الطفل، إضافة لتنظيم التباعد الاجتماعي بين الأطفال فيها بحسب القائمين على تلك المراكز.

وفي الرياض يبرز مركز "أفاتار" الموجود على طريق الثمامة شرق الرياض، ويوفر العديد من خيارات الألعاب الحركية والتعليمية، ويستهدف الأطفال من عمر 1 ـ 12 عامًا، ويحتوي على جلسات عائلية، ويقدم فيها مأكولات خفيفة ومشروبات.

كما تقدم مراكز "تشكي تشيز" في مختلف مناطق السعودية أنواعاً متعددة من الترفيه والألعاب للأطفال، تتضمن المطاعم، وعالم المرح، ورسومات الوجوه للأطفال، والهدايا وقسمًا خاصًا للمثلجات، فضلًا عن ألعاب الفيديو والواقع الافتراضي.

ويوفر مركز "دومي دو" البيئة العائلية المناسبة، التي تتيح للوالدين فرصة الحضور مع أطفالهم وهم يمارسون الأنشطة المهنية المختلفة، في أماكن مخصصة وفق المرحلة العمرية، بمراقبة فريق عمل مؤهل ومدرب على التعامل مع الأطفال لمواجهة الحالات الطارئة، ويقع المركز في حي الربيع شمال الرياض.

وللأطفال الأكبر سنًا حتى عمر 15 عامًا يوفر مركز "جمب أب" أنشطة وتحديات الترامبولين وجدران التسلق وأنواع الألعاب الإلكترونية والافتراضية المناسبة لكل الأعمار، ويقع المركز في حي النهضة على طريق عبد الرحمن الداخل في محافظة جدة.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

قوة عبد الرحمن وسبانخ أردوغان

قبل أن يغادر القرن التاسع عشر، تصدرت "السبانخ" الخضراوات، فكانت الأكثر طلبًا في الأسواق بسبب احتوائه على عنصر الحديد مضاعفًا، فارتفع سعره، حتى خرج لنا فيما بعد شخصية البحار "بباي" الذي استبدل أفخاذ الدجاج بالسبانخ لتمنحه القوة ويتغلب على أعدائه في المسلسل الكارتوني التسعيني..

بعد مرور عشرة أعوام اكتشفت حقيقة خصائص السبانخ، فقد أخطأ أحد المختصين في مجال الخصائص الغذائية في موضع الفاصلة العشرية لمحتوى عنصر الحديد في السبانخ، وبعد العودة إلى الحقيقة تبيّن أن خصائصه لا تتخطى بقية الخضراوات.

تذكرت خطأ السبانخ خلال قراءتي لتغريدة الأمير عبد الرحمن بن مساعد وخطئه في عدد المعتقلين في تركيا، وكتب: "تركيا بلد من المفروض أن نظامه المعلن جمهوري علماني ديمقراطي وأردوغان بعد فشل الانقلاب عليه – بشهادة منظمات دولية – اعتقل فوق الـ 100 بحجة الانقلاب بما لا يتوافق بأي حال مع الديمقراطية "المزعومة"، ومع ذلك يعطي العالم دروسًا عن الحريات وينظّر عن العدل والعدالة".

واستدرك الأمير الشاعر، وكتب مصححًا: "المعتقلون في تركيا بعد الانقلاب فوق المئة ألف"..

عبد الرحمن بن مساعد استمد قوته في تغريداته وانتقاده للسياسة التركية من عشق السعوديين لوطنهم وقيادتهم، ولكن قوة أوردغان أستمدها من سبانخ "بباي" فلا وجوده لها وان تؤثر علينا..

شخصية بباي ضحكنا منها كثيرًا صغارًا، ولكن شخصية أردوغان التي كان ركيزتها الخداع والكذب جعلتنا نضحك عليها كبارًا..

المقاطعة الشعبية الوطنية للمنتجات التركية تأتي كبرهان بسيط على عشق أبناء السعودية لوطنهم وعدم رضاهم عن من يمس قيادتهم الرشيدة، أطياف المجتمع تفاعلوا مع الحملة..

السوق السعودي هو الأهم في الشرق الأوسط، ومقاطعة الشعب للمنتجات التركية ستضرب اقتصاد حكومة أردوغان فلا يشرفنا دعم اقتصاد دولة يسيء حكامها لوطننا..

رجال الأعمال السعوديون كان لهم وقفة حاسمة مع الحملة، فاستبدلوا مقولة "صنع في تركيا" إلى توجيهها إلى دول أخرى.. وليس مستغربًا وقفتهم الصادقة مع الوطن.. نحن لا نستورد من تركيا منتجات لا توجد سوى لديهم، ولكن البدائل كثيرة، وحتى لو كان المواطن السعودي لا يكيّف مزاجه إلا "التركش كافي"، فإنه سيستبدله بشاهي حبق أو أي مشروب آخر، فلا يرضيه أن يتجاوز على وطنه بكلمة وقيادتها.. هؤلاء هم السعوديون.. يرفعون شعار إلا السعودية في كل مكان.. فنحمد الله ـ عز وجل ـ على نعمة بلادنا.. فالكثير منّا لا يفقه في السياسة، ولكن من يخطئ على الوطن حينها لا نقول يجب أن نترك السياسة لأهلها، بل نهلهل من يعادينا..

صورة التقطت أمس الأول من معرض التصوير (واس)

الحي الدبلوماسي يستضيف أول معرض إيطالي

الرياض - واس

يُنظم في الحي الدبلوماسي في مدينة الرياض، معرض موزيكا للتصوير الفوتوغرافي، لميكيلي أردو، المصور الإيطالي، بالتعاون ما بين الحي الدبلوماسي والسفارة الإيطالية في السعودية، ويستمر حتى الأول من شهر ديسمبر المقبل. وافتتح روبيرتو كانتوني، السفير الإيطالي لدى السعودية، أمس الأول، أعمال المعرض، بحضور عدد من المهتمين بالتصوير والفنون الإبداعية والموسيقى، ويحتوي على ثمانية أعمال فنية، موزعة في مواقع مختلفة داخل الحي الدبلوماسي، يمثل كل عمل منها ست مقطوعات من التراث الموسيقي للمملكة العربية السعودية وإيطاليا، منها "العرضة".

فعاليات **اليوم**



الحكير تايم الدمام
07 يوليو - 31 ديسمبر
04:00 م - 11:00 م



ووش
07 يوليو - 31 ديسمبر
04:00 م - 11:00 م



أوز لاونج
07 يوليو - 31 ديسمبر
03:00 م - 12:00 م



اوبا
07 يوليو - 31 ديسمبر
04:00 م - 11:00 م



صورة التقطت أمس الأول من البيت الموسيقي (المركز الإعلامي ـ الترفيه)

«البيت».. يجمع عشاق الفنون

الرياض - أحمد الخلف

يشهد مركز البيت الموسيقي الفني توافدًا كبيرًا من قبل هواة تعلم الموسيقى والفنون، والذي تشرف عليه الهيئة العامة للترفيه، ويُعد المركز الرائد من نوعه في مدينة الرياض.

ويقدم المركز تعلم الموسيقى والباليه وتشكيل الفرق الموسيقية، وتطوير المواهب، وتنظيم معارض للفنون التشكيلية، وتعليم العزف على الآلات الموسيقية، وكل ذلك في مكان واحد، تحت إشراف مدربين متخصصين، ويهدف إلى المساهمة في تعزيز الوعي الثقافي الحديث، لدى هواة الفن والموسيقى في السعودية.

سؤال السبت

الدمام . خالد الشايع

في كل يوم سبت، نطرح القضية الرياضية الأهم، ونشكلها على طريقة سؤال واحد، ونستضيف ثلاثة وجوه رياضية لتدلي بدلوها، وتضع أطروحاتها، في محاولة جادة تبحث الاستنارة بآراء متباينة.

بعد خسارة أول جولتين في الدوري..
ماذا يحتاج النصر لتصحيح المسار؟



1 فؤاد أنور

"إذا اكتملت صفوف النصر بعودة المصابين، سيحتاج إلى فوز واحد فقط للعودة إلى سباق دوري المحترفين بقوة. المرحلة الحالية تتطلب الهدوء والعقلانية حتى اكتمال الفريق. وأرى أن المطالبة بالتغيير حاليًا كلام جمهور غاضب. له الحق في غضبه، لكن في الوقت ذاته لا بد من الوقوف مع الفريق".



2 علي كميخ

"فريق النصر متكامل فنيًا، والتعاقدات الأخيرة متميزة. والعمل الإداري والفني مثالي. الفريق يحتاج فقط إلى التوفيق، والهدوء، وعدم الاستماع لما يقال خارج النادي. ثانيًا، تحفيز اللاعبين عبر زيارات للاعبين سابقين وبعض أعضاء الشرف. ثالثًا، تحديد هدف واضح للفريق والبعد عن الاستعجال".



3 علاء رواس

"الأهم بالنسبة للنصر الآن الاستقرار الفني والإداري. الدوري لا يزال في بدايته، والفرق لم تقدم كل ما لديها. لا ننسى أن النصر، الذي لم يقدم مردودًا جيدًا حتى الآن، يعاني من إصابات، لذا لا بد من منح العذر للمدرب. وبعد عودة لاعبيه، يمكن التفكير في المحاسبة على النتائج. لكن حاليًا لا يزال الحكم مبكرًا على الجهاز الفني".

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

السبت 07 ربيع الأول 1442هـ
24.10.2020 العدد 12078



بدأت "هولو" منصة بث البرامج التلفزيونية والأفلام عبر الإنترنت أمس عرض "Bad Hair" أو "الشعر السيئ" فيلم الرعب الكوميدي الذي يتناول قصة امرأة تحاول النهوض بمجال الموسيقى في أواخر الثمانينيات، لكنها تتعرض لصدمات عدة.. وفي الصورة التي بثت أمس الأول، إيلي لوراني الممثلة الأمريكية في مشهد من الفيلم (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

"نحن فريق شاب بحاجة إلى اكتساب الخبرة.. لكننا فريق يحظى بإمكانات جيدة".

أندريا بيرلو
مدرب يوفنتوس



الرياضة في معلومة

منذ انطلاق مسابقة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم في 1964 لم يبلغ فريقان من دولة واحدة المباراة النهائية.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 344.157 بعد تسجيل 397 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 383، والوفيات 14. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 796.

محليًا
383



الرياض 42	مكة المكرمة 40	المدينة المنورة 38	
حائل 28	الدمام 15	المبرز 14	ينبع 13
المندق 12	جدة 11	الهفوف 10	مهد الذهب 10
بريدة 7	أبها 7	بقيق 7	خميس مشيط 6
نجران 6			

5: الظهران، النعيرية، رجال ألمع، المخواة

4: حوطة بني تميم، العيص، الخبر، قرية العليا، الدلم، العقيق، بللسمر، محايل عسير

3: وادي الدواسر، جازان، الزلفي، الأسياح، البكيرية

2: الحناكية، العلا، خيبر، البدائع، عيون الجواء، رياض الخبراء، عنيزة، الطائف، تربة، ظهران الجنوب، الخفجي، القطيف، حفر الباطن، عرعر، المجمعة

1: الحجرة، الباحة، المذنب، الموية، الحرجة، سراة عبيدة، البشائر، بيشة، موقق، أحد المسارحة، بدر الجنوب، خباش، شرورة، رفحاء، الدرعية، عفيف، الأرطاوية، الخرج، ضرماء، رفائع الجمش، شقراء، تبوك، أملج

الإجمالي	تعافى	الوفيات
344.157	330.578	5.264

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
41.759.688	28.370.985	1.138.181

الدواء الأمريكية تجيز علاج كورونا

عقار ريمديسيفير

دونالد ترامب الرئيس الأمريكي تلقى علاجه | قفز سهم جلياد نحو 5 % | يخفض فترة العلاج إلى خمسة أيام

واشنطن . الألمانية

أجازت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، "ريمديسيفير"، وهو دواء من إنتاج شركة "جلياد ساينسز" الأمريكية للأدوية، لاستخدامه في علاج المصابين بفيروس كورونا المستجد. وكان يتم استخدام العقار لعلاج مرضى "كوفيد- 19" بموجب ترخيص طارئ، والآن، أصبح العقار هو الوحيد المجاز تمامًا للعلاج من الفيروس المستجد.

وقالت شركة جلياد: "إن استخدام العقار يسهم في خفض الفترة التي يستغرقها المريض للعلاج بالمستشفى بما يصل إلى خمسة أيام".

رجل
يبتز 112 فتاة

سيدني . الألمانية

اتهمت الشرطة الاتحادية رجلًا يبلغ من العمر 25 عامًا في غربي أستراليا بـ "الابتزاز الجنسي"، لـ112 فتاة حول العالم.

وجاء في بيان الشرطة الاتحادية الأسترالية أمس، أن الرجل "تظاهر بأنه مراهق مشهور على وسائل التواصل الاجتماعي ليصادق فتيات قبل ابتزازهن للقيام بأعمال غير أخلاقية أمام الكاميرا".

وأشارت الشرطة إلى أن بعض الأدلة التي تم مصادرتها، تضمنت محادثات ومقاطع فيديو للفتيات المستهدفات.

نافورة
النخلة تزيح الكورية

النافورة الوحيدة

متعددة الألوان | مزينة بأكثر من ثلاثة آلاف مصباح | مفتوحة للجمهور على مدار العام | تؤدي عروضًا راقصة

دبي . رويترز

سجلت دبي بأضواء متعددة الألوان، ومضخات قوية تدفع المياه عاليًا في السماء، رقمًا قياسيًا كأكبر نافورة في العالم.

ودخلت نافورة النخلة موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية كأكبر نافورة في العالم، حيث استحوذت على اللقب من نافورة بانبو مونلايت رينبو في كوريا الجنوبية. وكشف النقاب عن نافورة النخلة الواقعة في "ذي بوينت"، في منطقة نخلة الجميرة، الواجهة البحرية لدبي، في فعالية ليل أمس. والنافورة المفتوحة للجمهور على مدار العام مصممة، بحيث تؤدي عروضًا مائية راقصة لمدة ثلاث دقائق كل نصف ساعة.



صورة التقطت أمس للنافورة الجديدة في نخلة جميرا في دبي (رويترز)

بلازما المتعافين
بلا فائدة

دراسة بلازما دم المتعافين

شملت 464 بالغًا مصابًا بكورونا | أُجريت على مصابين بين إبريل ويوليو الماضيين | الولايات المتحدة والهند تسمح باستخدام البلازما

لندن . رويترز

أظهرت نتائج تجربة سريرية في الهند، أن استخدام بلازما دم المتعافين من فيروس كورونا، والتي تُعرف باسم بلازما النقاهة، ليس لها فائدة تذكر في علاج مرضى "كوفيد19-".

وأوضحت النتائج المنشورة في دورية بريتيش ميديكال جورنال، أمس، أن بلازما النقاهة التي تنقل الأجسام المضادة من متعافي "كوفيد19-"، إلى المصابين لم تفلح في تقليل معدلات الوفيات، أو منع الوصول إلى أعراض المرض الشديدة.

اليوم..
حسني يصور «العميل صفر»

القاهرة - السيد خطاب

يدشن أكرم حسني، الممثل المصري، اليوم، تصوير "العميل صفر"، فيلمه السينمائي الجديد، الذي يشاركه البطولة فيه عدد كبير من الفنانين من بينهم نيللي كريم، ولبلبة، وبيومي فؤاد، ومحمد علاء، ودارين حداد، وليلى عز العرب، وستيفاني صليبا.

ويسجل الفيلم التعاون الثاني بين أكرم حسني، ومحمد سامي، المخرج، بعد تقديمهما الحملة الدعائية بعنوان "أبو شنب" للتوعية بتحديد النسل. وتدور أحداث "العميل صفر" في إطار كوميدي أكشن، وتتمحور فكرته حول عميل يعمل لصالح منظمة، لكن بشكل جديد عمّا قدم من أعمال في هذا الصدد.

حسني

«العميل صفر»

بطولة: أكرم حسني
فكرة وإخراج: محمد سامي
سيناريو وحوار: وائل عبد الله